PARA SERLE SINCERO, MI DECISIÓN DE NOMBRAR AL BRIG. ANTONIETTI ES EN RECONOCIMIENTO A SU HEROICO DESEMPEÑO COMO MILITAR LEAL
¿ANTONIETTI PELEÓ EN MALVINAS, MONTE CASEROS O EN VILLA MARTELLI?
NO... EN LA HERÓICA GESTA DE LA QUINTA DE OLIVOS?
¿HEROICA GESTA?
UD. NO LA CONOCE A ZULEMA
DANIEL PAZ - RUDY

Lapidario informe contra Collor de Mello en el Congreso brasileño

FUTURO COLLOR NEGRO

Página/16/17

CAMBIOS EN EL ESTADO MAYOR

Todo sea por el poder de Antonietti

Página/5

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, martes 25 de agosto de 1992

Año 6 - Nº 1613 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 Recargo venta interior: $ 0,10.
En Uruguay: N$ 3000

Cavallo anunció una operación oficial de salvataje de la Bolsa, que ayer cayó otro 8,8 por ciento

EL HOMBRE DE LA BOLSA

Página/2/3



Un Tlatelolco con menos peros, *por Martín Granovsky* 6

El nuevo color de Brasil, *por Eric Nepomuceno* 16

SABIDURIA

"El Presidente sabe muy bien quién es cada uno de nosotros, es imposible engañarlo. No llegó a donde está porque sí. Llegó por su sabiduría. Todas las mujeres se mueren por él. La fórmula de Carlos es única: amigo de todo el mundo, nunca echa a nadie, espera a que se vayan solos, y siguen siendo sus amigos. A mí me quiere echar, pero yo no me voy... No, ¡ja! eso es mentira, no lo pongas."

(De Armando Gostanián a la revista *Noticias*.)

28 Un trabajo, *por Antonio Dal Masetto*

ARCHIVO SECRETO II

Las Abuelas de Plaza de Mayo reclaman una investigación sobre la existencia de "archivos" de la represión. El ministro de Justicia aceptó la posibilidad de iniciar una causa.

Página/8/9

DESREGULAN POR DECRETO EL TRANSPORTE DE CARGA

Página/2

Los Intocables se comunican

En un operativo que fue apoyado por efectivos de la Gendarmería Nacional, la DGI allanó ayer a la tarde el local de la firma Yaesu Sistemas y Comunicaciones, que había sido clausurado el viernes pasado por presuntas infracciones a la ley penal tributaria. Quince inspectores del organismo fiscalizador participaron del operativo y, según comentó uno de ellos, el titular de la firma, dedicada a la venta de sistemas de comunicación, se encuentra en Miami, sin conocer todavía nada de lo actuado por la DGI hasta el momento. A su regreso lo aguarda una verdadera sorpresa.

Se anotan para ir a Colonia

Los gobiernos de Argentina y Uruguay hicieron un llamado para que empresas locales e internacionales presenten "expresiones de interés" para construir por el sistema de concesión un nexo entre Buenos Aires y Colonia. Sólo si esta convocatoria resultase exitosa se organizará una licitación pública para construir un puente o un túnel entre las dos localidades, según lo determine la factibilidad técnico y económica. Estos estudios, cuyo costo se estima cercano a los 10 millones de dólares, serían financiados por el Banco Mundial. El Gobierno también está estudiando la posibilidad de construir un nuevo túnel que una el país con Chile, a la altura del Cristo Redentor.

Que no diga que no sabía

El fiscal Gustavo Hornos pidió a la Cámara Federal que confirme la prisión preventiva de Genesio Nar, un integrante del grupo Koner-Salgado acusado de asociación ilícita y defraudación, dentro de la causa en la que se investiga a ese holding por una estafa al Estado por unos 200 millones de dólares con la reventa de créditos fiscales otorgados bajo el régimen de promoción industrial. Según Hornos, Nar no podía desconocer las maniobras que realizaba el grupo al ser su contador. El fiscal señaló que el acusado integraba la asociación ilícita junto con Héctor Salgado (preso desde hace dos años), Carlos Sánchez Galarce, Marino Andrei Díaz y Juan Bettin, entre otros implicados.

Siderca sigue en conflicto

El conflicto suscitado en la aceria Siderca de Campana por el despido de 42 operarios que se negaron a un cambio en su posición de trabajo se mantuvo ayer sin variantes, al fracasar una audiencia de conciliación citada por la Subsecretaría de Trabajo bonaerense. Además de ese personal, están sancionados otros 115 operarios de la sección despacho, que se solidarizaron con sus compañeros, y un millar de suspendidos por falta de trabajo que ya comenzaron a reintegrarse. Dentro de la planta la paralización es parcial.

CREAN UN FONDO DE ESTABILIZACION

CAVALLO METE LA

Tras una nueva caída de la Bolsa, esta vez de casi 9 por ciento, Domingo Cavallo anunció la creación de un fondo de estabilización para cuyo manejo propuso al titular de la Comisión de Valores, Martín Redrado. Este, sin embargo, dejó entrever su rechazo al mecanismo y dijo que se tomará 48 horas para pensar si acepta el cargo. Por otra parte, para distender el clima y atender reclamos empresarios —hoy el ministro recibirá a la UIA— difundieron medidas de desregulación del transporte de cargas.

(*Por Marcelo Zlotogwiazda*) Luego de una jornada en la que la Bolsa sufrió una nueva y estrepitosa caída del 8,8 por ciento que la ubica en el nivel más bajo de los últimos doce meses, Domingo Cavallo anunció que el Estado creará un fondo de estabilización bursátil para intervenir en el mercado comprando y vendiendo títulos públicos y acciones. El organismo encargado de esas operaciones será el Banco de Inversión y Comercio Exterior —BICE—, cuya presidencia le fue ofrecida ayer por el ministro a Martín Redrado, quien pidió 48 horas para responder porque duda de la efectividad de la medida. Por otra parte, ayer salieron publicados en el Boletín Oficial cuatro nuevos decretos para desregular el transporte de cargas, con los que Economía busca abaratar los costos empresarios y atenuar así el atraso cambiario.

En un contexto de gran preocupación por el derrumbe de la Bolsa, que originó incluso una orden de Menem a Cavallo para que *haga algo*, el ministro adelantó ayer que "de ahora en más vamos a vender en la Bolsa a un ritmo mucho más suave que hasta ahora las acciones de las empresas privatizadas, y en lugar de utilizar de inmediato el dinero que recaudamos para cancelar instantáneamente deuda interna o externa, el Estado mantendrá esos fondos por un tiempo y los aplicará a la compra y venta de títulos y acciones. Recién cuando consideremos que es oportuno destinar el dinero para pagar la deuda interna y externa, lo haremos".

Si bien se empecinó en negar que se trate de un fondo de regulación o estabilización, su descripción del mecanismo coincide a la perfección con lo que se entiende por ello y con la forma de operar que tienen esos fondos en otras partes del mundo (ver recuadro). Cavallo explicó que la medida apunta a evitar "las bruscas oscilaciones que ha tenido el mercado", aunque resulta evidente que con el mero anticipo de medidas que de concretarse tardarán un tiempo también aspira a revertir el malhumor que predomina en la City.

Raro en él, el ministro justificó los anuncios con un mea culpa sobre la forma en que el Gobierno primero vendió en la Bolsa el 30 por ciento de las acciones de Telecom y Telefónica para luego de inmediato utilizar ese dinero para cancelar pasivos del Estado.

En una conferencia de prensa vespertina admitió que "consideramos como un error nuestro haber colocado por oferta pública 1800 millones de dólares de acciones telefónicas porque eso perjudicó a muchos pequeños y medianos inversores" y también reconoció que "el sistema de licitación holandés (el tipo de subasta que eligieron) empleado para la colocación de esos papeles hizo subir demasiado el precio". Como se sabe, en su momento el Gobierno eligió un mecanismo que maximizó el ingreso fiscal de esas operaciones en vez de vender esas acciones a un precio fijo, pero eso tuvo como contrapartida que las cotizaciones alcanzaran niveles desmesurados. Mientras duró la euforia bursátil nadie del equipo económico prestó atención a los reparos que muchos le hacían. La autocrítica llega recién ahora cuando por ejemplo Telecom cotiza un 28 por ciento por debajo del precio al que compraron los pequeños ahorristas en la subasta.

Redrado hace equilibrio

(*Por Alfredo Zaiat*) Martín Redrado pensará en las próximas 48 horas si acepta el cargo de titular del BICE, entidad creada para fomentar el comercio exterior y que incluirá el fondo de estabilización bursátil, luego que Domingo Cavallo revelara ayer que es el titular de la Comisión Nacional de Valores (CNV) quien se debería ocupar desde su nueva función de amortiguar los fuertes vaivenes accionarios.

Hace una semana Redrado rechazó la invitación de la interventora en Corrientes, Claudia Bello, para encargarse de la economía provincial. Ahora Cavallo le propone dejar la CNV sin muchas opciones. Si no acepta el convite, la idea del fondo no será puesta en marcha. Redrado, de todos modos, minimizó la situación al afirmar que si no es él será otro miembro de su equipo el que se hará cargo de la tarea.

El mercado tiene una interpretación única de este tira y afloje. Según los operadores, Cavallo se sentiría más a gusto con Redrado fuera del equipo económico. Recuerdan que el titular de la CNV, que había tenido en un principio una activa participación en la negociación con los bancos acreedores, quedó desplazado cuando el equipo liderado por Horacio Liendo ultimó los detalles para anunciar el Brady en la reunión anual del BID.

Por la mañana, el titular de Economía adelantó en Bariloche que había ofrecido a una persona la "tarea de reordenar el mercado". Los financistas tomaron ese anuncio como un cuestionamiento a la gestión de Redrado.

Para superar ese malentendido Cavallo llamó a la tarde a una conferencia de prensa que no terminó de despejar las dudas. Aún sin una respuesta afirmativa de Redrado, el ministro informó de la convocatoria que le hizo para que comande el BICE. A Redrado no le será fácil seguir en la CNV desairando públicamente al ministro. Sin embargo, hasta anoche, "el regulador de la Bolsa argentina", como lo definió el *The New York Times* en un nota publicada anteayer, no quería asumir el nuevo cargo sosteniendo los mismos argumentos que sostuvo cuando rechazó la propuesta de Bello: "No me gustaría dejar la comisión a mitad del río, en medio de un profundo proceso de cambio del mercado de capitales".

LA CAIDA DE NUNCA ACABAR

(Indice MerVal*)

600
550
500
450
400

JULIO 31
AGOSTO 3 4 5 6 7 10 11 12 13 14 18 19 20 21 24

517

* Promedio de las 14 principales acciones.

La Bolsa no usa paracaídas

Las acciones líderes sufrieron ayer una de las peores caídas desde la vigencia de la convertibilidad: retrocedieron 8,8 por ciento. Las enigmáticas declaraciones de Domingo Cavallo sobre la convocatoria de un "experto para reordenar el mercado", formuladas por la mañana en Bariloche y aclaradas por la tarde, impactaron negativamente en la plaza.

Más allá de las razones que se buscaron para explicar la debacle, los corredores no pueden entender cómo los papeles empresarios se desplomaron de esta forma. La plaza de Alpargatas, por ejemplo, tuvo que suspender por 30 minutos sus negocios al alcanzar el primer nivel de baja del 10 por ciento. Pero este mecanismo que sirve para enfriar el ánimo de los operadores no tuvo efecto en esta oportunidad: el papel terminó con una pérdida de 12,1 por ciento.

La situación delicada de un grupo de bancos y de pequeños comisionistas, fuertemente golpeados con el crac bursátil, estaría influyendo en el recinto. "Sólo así se puede entender la liquidación de posiciones a pérdidas", señaló un financista. Lo que todos quieren saber en el mercado es cuándo terminarán las ventas masivas de papeles sin importar el precio de salida.

Todos los analistas bursátiles quedaron descolocados acerca de cuál es el piso de la plaza. El MerVal —índice de las 14 principales líderes— cerró a 417 puntos, lo que significó un retroceso de 28,1 por ciento en el mes. Los especialistas técnicos no aciertan con el nivel mínimo de este indicador desde el cual rebotarían las acciones (ahora el piso estaría en 380 puntos), mientras que los expertos que estudian la marcha de las empresas —fundamentals— no se cansan de afirmar que las actuales cotizaciones vuelven "muy baratas" a las empresas.

Pese a estos pronósticos, el mercado bursátil no puede salir de su depresión y ayer con un volumen operado de 54,6 millones de pesos no registró ninguna alza. Detrás de Alpargatas se encolumnaron Banco Francés, Galicia, Garovaglio y Nobleza Piccardo, con caídas del 10 por ciento. Las que menos sufrieron fueron las telefónicas y Pérez Companc.

BURSATIL

MANO

En este sentido, los anuncios de ayer significan que el Gobierno dosificará —"lo haremos más suave", fueron las palabras del ministro— las próximas colocaciones de papeles (las centrales Puerto y Costanera, el resto de SEGBA, Gas del Estado, YPF, etc.), y lo hará mediante un sistema de precio fijo.

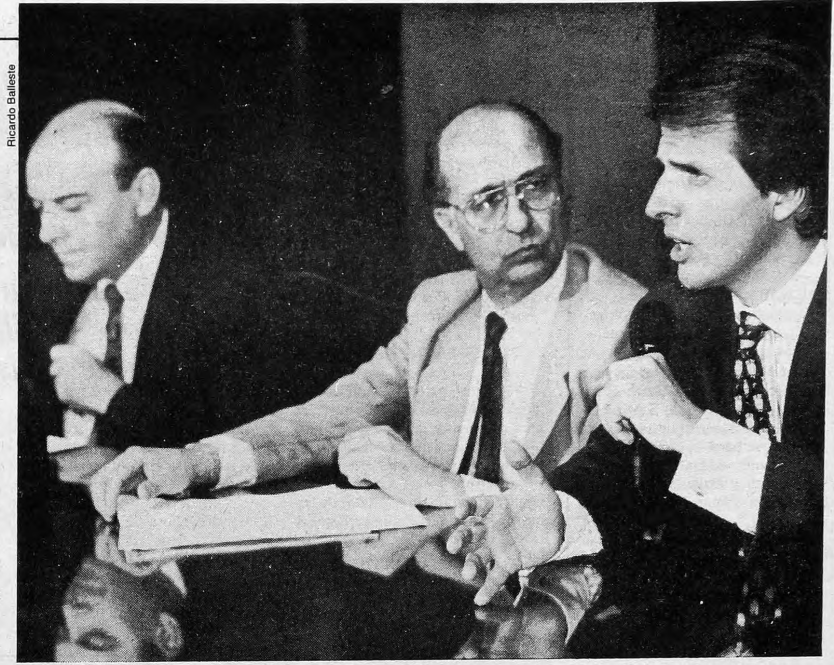
Por otro lado, parte de ese dinero será utilizado por el BICE para maniobrar mediante lo que técnicamente se conoce como "operaciones de mercado abierto": según lo considere necesario, comprará o venderá activos financieros para regular la plaza. Como idea de la relevancia que podría tener el Estado en esa función, basta tener en cuenta que un fondo permanente de unos 30 millones alcanza a mover *a piacere* las cotizaciones de un mercado que está transando en promedio 60 millones.

La primera pista de que iba a haber anuncios la dio ayer a la mañana en Bariloche durante la inauguración del congreso del Instituto Argentino de Ejecutivos de Finanzas. Además de hacerse copartícipe ("también tuvieron culpa los bancos que prestaron demasiado y sin reflexionar mucho para comprar las acciones telefónicas") de la responsabilidad del descalabro bursátil de los pasados ochenta días, el ministro dijo que "el equipo económico está estudiando un mecanismo para reordenar el mercado de capitales y la Bolsa en particular, y ya ofrecí el cargo a un experto para que asuma la tarea".

Tan pronto como esas declaraciones llegaron a la mesa de los operadores financieros, la interpretación que se desparramó por el microcentro fue que Cavallo estaba desautorizando la gestión de Martín Redrado al frente de la Comisión Nacional de Valores. Ese cortocircuito, y la indefinición de las medidas, provocó en la jornada una caída de casi el 9 por ciento.

De regreso en Buenos Aires, el ministro se vio obligado a convocar a una improvisada conferencia de prensa donde reveló que el "experto" a quien le ofreció el cargo no era otro que Martín Redrado. Lo más llamativo fue que el *golden boy* estaba sentado a su derecha —Carlos Sánchez de por medio— y se limitó a responder que "me tomaré 48 horas para pensarlo".

Es sabido que Redrado es más que escéptico acerca de medidas intervencionistas del estilo de las planteadas por Cavallo, y su rechazo a la titularidad del BICE resultaría incompatible con el mantenimiento de su actual cargo en el equipo económico.


Ricardo Balleste

El titular de la CNV, Martín Redrado, junto al viceministro Carlos Sánchez y al ministro Domingo Cavallo.

Malos recuerdos

(Por A.Z.) La resistencia de Martín Redrado a asumir el papel de interventor oficial en el mercado bursátil para estabilizar las cotizaciones —tarea que seguramente será cuestionada por los operadores más ortodoxos de la City— tiene sus razones en las desafortunadas participaciones que tuvo el Estado cada vez que intentó jugar en la plaza. La experiencia más reciente fue la del BANADE.

Las intervenciones oficiales, siempre motivadas por el repentino derrumbe de las acciones, no hicieron más que profundizar las caídas. Con Martínez de Hoz en Economía, el BANADE terminó de deprimir el negocio accionario desprendiéndose de suculentas tenencias, luego del boom que se desencadenó después del golpe militar del '76.

Cavallo no tomó en cuenta estos antecedentes sino que se fijó en la experiencia mexicana. El año pasado, un asesor de su amigo y ministro de Hacienda de México, Pedro Aspe, le advirtió que un mercado emergente siempre sufre una fuerte corrección y deslizó que ellos habían creado un fondo de intervención a través de la entidad oficial Nafinsa (Nacional Financiera S.A.), luego de sufrir una intensa corrida. En estos momentos ese fondo posee en su portafolio acciones por un valor cercano a los 1000 millones de dólares.

ALIENTAN LA COMPETENCIA ENTRE CAMIONEROS

La desregulación viene con acoplado

(Por C.C.) El decreto publicado ayer en el Boletín Oficial para desregular el autotransporte terrestre de cargas no cambia sustancialmente las pautas del sector, que ya viene funcionando con bastante libertad. La norma, ideada con el fin de fomentar la competencia, cuenta con todo el respaldo de los empresarios del sector y sólo parece amenazar el negocio de las fleteras de granos provinciales.

El decreto 1494 da de baja a los vehículos y firmas matriculadas en jurisdicciones provinciales que mantengan reservas de cargas para las unidades matriculadas en ese territorio, para cuya derogación los estados del interior disponen de 90 días. Este supuesto privilegio —por el que las transportistas nacionales protestaron más de una vez— impone que, por ejemplo, un camión bonaerense que va hasta Córdoba tenga que volver vacío desde allí, porque sólo las unidades mediterráneas están habilitadas para trasladar la producción de su territorio.

Pero la Subsecretaría de Desregulación subraya otros dos cambios como importantes: la flamante norma permite que empresas no fleteras puedan prestar ese servicio a terceros y elimina restricciones al capital extranjero. Esto permitiría por un lado aprovechar la capacidad ociosa de algunos vehículos (un productor de cítricos entrerrianos, por imaginar un caso, podría volver desde la Capital cargado de cualquier mercancía ajena), y por otro que se constituyan en el país empresas con cualquier proporción de inversiones foráneas, pero operando con matrícula y bajo el régimen de una firma local. Un dato es que ya están proliferando empresas argentino-brasileñas.

Con la inscripción en el Registro Nacional, un fletero estará automáticamente habilitado para trabajar en un mercado que ya opera sin limitaciones tarifarias y del que se van a suprimir las territoriales. Los empresarios del sector muestran simpatía por este listado que, según dicen, ayudará a organizar una actividad hoy "caótica". En realidad —opinó uno de ellos ante **Página/12**—, "hoy cualquiera que tenga un camión puede ponerse a trabajar sin someterse a ningún control".

Pero los camioneros nacionales también celebran que se haya precisado la labor del fletero como un contrato de servicio que no genera relación de dependencia. Hoy existe jurisprudencia contradictoria que resuelve de distinto modo los reclamos de los transportistas en ese sentido.

Del mismo modo, aplauden que se haya extendido la responsabilidad de cumplir con algunos requisitos como el peso de la carga a su dador (en caso de exceso también sería penalizado el dueño de la mercadería), y que ambos puedan ser titulares de los seguros exigidos. Lo que no les simpatiza a los transportistas locales es la supuesta ventaja de costos de que gozan las empresas extranjeras: un vehículo chileno —según se lamentan— cuesta apenas el 40 por ciento de una unidad equivalente en territorio argentino.

El Gobierno sostiene que con esta norma estimulará la competencia (y bajará tarifas) aunque admite que la incorporación de nuevos prestadores depende, básicamente, de la rentabilidad del sector más que del supuesto atractivo del flamante marco legal. Son los propios autotransportistas quienes recuerdan que, al no haber limitaciones para el tipo de unidades que se utilizan (el decreto sólo habla de "conservar en buen estado el material rodante"), permanentemente se suman nuevos competidores, que muchas veces apro vechan los vetustos vehículos descartados por otro.

CARGAS AEREAS

Más aviones y con tarifa libre

El afán desregulador de Domingo Cavallo llegó también al transporte en el cielo y el agua. Uno de los cuatro decretos conocidos ayer apunta a lograr un aumento de la oferta de servicios de cargas aéreas, al facilitar el ingreso al mercado de nuevos operadores, los que tendrán libertad para fijar tarifas. El gobierno también intenta favorecer el transporte marítimo y fluvial al otorgarle a los armadores nacionales la posibilidad de arrendar a casco desnudo buques de bandera extranjera con los beneficios de la bandera nacional, y disminuir los costos de las cargas transportadas por contenedores al permitir que éstos sean utilizados también en operaciones internas.

Con el nuevo régimen, la autorización para operar en cabotaje con aviones "de porte reducido" (hasta 38 toneladas de capacidad máxima de despegue, equivalentes a un B-707 ó un DC-8 según los entendidos) sólo dependerá de que el interesado lo comunique previamente a la Secretaría de Transporte, y será automática si no hay pronunciamiento luego de 45 días. Para el caso de aeronaves mayores, habrá una audiencia pública, a cuyo término Transporte tendrá 15 días para expedirse.

Actualmente es mínima la proporción del total de mercaderías transportadas internamente que utiliza el avión, lo que provoca las dudas de algunos expertos sobre que las dimensiones del mercado llamen la atención de muchos nuevos operadores.

Defendiendo su estrategia, los funcionarios de Economía apuntan que eso se debe en gran medida a que prácticamente sólo es posible optar por Aerolíneas o Austral "y a un costo muy alto.

Siguiendo el esquema del "leasing" aerocomercial, otro de los decretos conocidos ayer posibilita a las empresas marítimas la incorporación temporaria (hasta un máximo de tres años) de buques alquilados para cubrir aumentos de demanda de fletes sin arriesgar grandes inversiones. La medida tiene un objetivo particular: al incluir en el régimen a los barcos pesqueros, se propone intensificar el desarrollo de esa industria, con la incorporación de los últimos adelantos tecnológicos.

Hasta ahora, los contenedores que ingresaban al país con mercaderías de importación debían ser descargados en el puerto y sólo podían ser utilizados en nuevas operaciones de comercio exterior. "Quiere decir que un exportador tenía que asumir el costo de llevarlo vacío a su planta para enviar sus productos al puerto, o transportar hacia allí la mercadería por otra vía", explicó el subsecretario de Desregulación, Pablo Rojo. Con las modificaciones al código aduanero "facilitamos la carga y descarga en puerta de fábrica, lo que significará una disminución de costos para el operador", apuntó. El sector de la estiba será el gran perjudicado.

La UIA se pone los guantes

(Por Daniel Sosa) Gran parte de la explicación de la reciente evolución del comercio entre la Argentina y Brasil puede encontrarse en tres temas: a) la evolución de la paridad peso/cruzeiro; b) la política arancelaria argentina y c) la política de promoción de exportaciones de Brasil, dentro de la cual cumplen un papel destacado los mecanismos de financiación a las exportaciones".

La afirmación está incluida en uno de los trabajos del Instituto para el Desarrollo Industrial de la UIA, que viene suministrando material a la dirigencia fabril para sustentar sus reclamos. Con ese bagaje —que además de las referencias a la avalancha de importaciones brasileñas alude a los costos laborales y energéticos— los empresarios procurarán hoy convencer al ministro Domingo Cavallo de la necesidad de medidas "de excepción" para evitar un desastre similar al ocurrido en la segunda mitad de los 70.

El metalúrgico Israel Mahler y el petroquímico Manuel Herrera encabezarán la delegación, que insistirá en el pedido de *salvaguardias* en el comercio con Brasil, ya solicitadas un mes atrás a la Cancillería. Del mismo modo se reiterarán los temores por el futuro costo de la energía una vez que se termine de transferir a manos privadas las centrales.

En el pliego de demanda de los industriales figurarán además los reparos a la reglamentación de la Ley de Accidentes de Trabajo, así como al artículo del proyecto de reforma del sistema previsional que se refiere al concepto de "remuneración" y que los empresarios consideran como una carga adicional.

SEGBA

Cuatro consorcios comandados por empresas que ya participan en otras privatizaciones presentaron ayer ofertas técnicas para concursar en la licitación de Pedro de Mendoza y Dock Sud, las dos últimas usinas de SEGBA, de mucha menos envergadura que las ya privatizadas Nuevo Puerto y Costanera. Los grupos liderados por la constructora Benito Roggio y las chilenas Chilgener S.A. y Pacifico Quinta Región S.A. hicieron una doble apuesta, postulándose para las dos centrales. En tanto que la dupla Acindar-Massuh y Polledo lo hicieron para la primera y la segunda central, respectivamente. El nombre de los adjudicatarios del 90 por ciento de las usinas se conocerá el próximo 4 de Setiembre, cuando se presenten las ofertas económicas.

La balanza con Brasil se equilibra con más petróleo en el platillo

Astra concertó con Petrobras la venta de crudo por 90 millones. La operación puede ampliarse hasta los 220 millones.

(Por D.S.) **En el primer semestre fueron tres cargamentos de petróleo de 60 mil metros cúbicos cada uno, una gota en el mar de las necesidades brasileñas, cifradas en más de 3 millones anuales. Pero la profundización del desequilibrio comercial abrió paso a nuevos negocios para compensar aunque sea en parte el *rojo* en la balanza del intercambio. La que aprovechó el contexto fue la petrolera local Astra, que acaba de concertar con la estatal Petrobras la venta de 12 mil barriles diarios —una operación por cerca de 90 millones de dólares— y amplió el que puede transformarse en uno de los negocios más jugosos del futuro mercado común.**

La que incursionó inicialmente en el país vecino fue Interpetrol, la joint venture entre YPF y Comercial del Plata (grupo Soldati), con la venta de crudo de la compañía estatal. Los privados, en tanto, realizaron intensas gestiones pero no habían conseguido hasta ahora asegurarse los preciados contratos. Además de Astra, probaron suerte Pérez Companc, Bridas, Pluspetrol, Tecpetrol y otras.

El volumen de venta acordado puede elevarse a 30 mil barriles diarios (alrededor de 220 millones de dólares anuales) si hubiera disponibilidad inmediata y si los tests realizados en los laboratorios de Petrobrás indican una adecuada adaptación del hidrocarburo a las necesidades de las refinerías brasileñas.

Durante su visita a Buenos Aires la semana pasada, el ministro de Minas y Energía de Brasil, Marcus Vinicius Pratini de Moraes, precisó que su país pretende ser un gran comprador de energía argentina. Hasta trazó paralelos con los acuerdos del acero y el carbón entre Francia y Alemania (que en la década del 50 dieron pie a la creación de la Comunidad Económica Europea) y con la construcción del gasoducto entre Moscú y París (que consolidó la paz entre el Este y el Oeste).

En ese sentido, señaló que los yacimientos de la provincia de Salta podrán asegurar un abastecimiento de 35 millones de metros cúbicos de gas y de 40 a 50 millones de barriles de petróleo por día. De llegar las transacciones a esos volúmenes, representarían un valor de 1500 millones de dólares anuales.

El petróleo que Brasil comenzará a importar de la Argentina se va a destinar a las refinerías de Río Grande do Sul, mientras el gas irá al polo petroquímico de Triunfo y especialmente al parque industrial de San Pablo. El gasoducto —que podrá ser complementado por un oleoducto— pasará por las provincias de Formosa, Chaco y Corrientes y llegará a Brasil a través de Paso de los Libres-Uruguayana.

Además del potencial de intercambio de hidrocarburos, funcionarios de Agua y Energía Eléctrica suscribieron días atrás en Porto Alegre con Eletrobras y Centrales Eléctricas del Sur de Brasil (Eletrosul) un contrato para la compra de energía eléctrica secundaria. La provisión tendrá lugar a partir del segundo semestre de 1993, comprenderá ocho meses por año (del 15 de marzo al 15 de noviembre) y significará una factura de 5 a 6 millones de dólares anuales.

Plan paulista

El gobierno del estado brasileño de San Pablo motoriza una asociación con empresas privadas para participar en las licitación de la cuenca noroeste, a la que Yacimientos Petrolíferos Fiscales convocará en octubre. Según el secretario de Energía y Saneamiento de esa localidad del país vecino, José Fernando da Costa Boucinhas, la idea es concertar una joint venture entre firmas particulares y una estatal energética paulista. El concurso público internacional pondrá a disposición el 55 por ciento de dicha cuenca, cuyo volumen de reservas comprobado es de 95 millones de barriles y 60 millones de metros cúbicos de gas. El 45 por ciento restante quedará en manos de YPF (del cual el 15 por ciento de las reservas serán exploradas en conjunto con la estatal del país vecino, Petrobras, como se acordó la semana pasada en Buenos Aires). En declaraciones formuladas a la prensa brasileña, Boucinhas dijo que el objetivo de participar en la licitación es desarrollar una fuente alternativa de provisión de gas natural para San Pablo. Descartó, sin embargo, revelar con qué compañías se procura formar el consorcio.

LUCHAS INTERNAS EN LAS FUERZAS ARMADAS

Antonietti quiere algo más

El futuro jefe del Estado Mayor tendrá "un rol activo", de mayor importancia que el ocupado por el almirante Ossés.



Brigadier Antonietti, custodiado por un granadero.

"El brigadier Andrés Antonietti no será una figura decorativa cuando llegue al Estado Mayor Conjunto, acotado al poder que tuvo hasta hoy el almirante Emilio Ossés", aseguró una fuente militar para describir el futuro perfil del actual jefe de la Casa Militar. El cambio de mando se producirá el próximo lunes, pero ayer el titular designado del EMC mantuvo su primera reunión con el secretario de Asuntos Militares, Juan Ferreira Pinho, para empaparse de los problemas del área. El encuentro se produjo en horas de la tarde, pero en la mañana el ministro de Defensa, Erman González, se atrevió a decir por radio que no podía "en este caso —y mucho menos cuando ya está designado— cometer la torpeza de decir que (Antonietti) no hubiera sido mi candidato". Las declaraciones de González blanquean, aunque con sordina, el desagrado que le produjo que el presidente Carlos Menem nombrara al aviador sin previa consulta.

La misma fuente que anticipa "un rol activo" en Antonietti reveló que ayer el ministro seguía "enojado" con el jefe de Estado porque dijo "no tengo que consultar" a Erman. Y hasta especulaba con el rumor en la cartera militar de que "también el Presidente está atravesado con el ministro por su desagrado". A última hora de anoche, González se trasladó a Olivos para conversar con Menem, acaso para recomponer el clima que se había generado luego de la sorpresiva designación del piloto en el EMC.

Antonietti será ascendido en los próximos días a brigadier general, el grado máximo. Pero aun así será un jefe de Estado Mayor más moderno que los otros tres: José Antonio Juliá, Jorge Ferrer y Martín Balza. Con los dos últimos mantiene una relación profesional, de "buena camaradería", describen, pero de Juliá lo separa una larga historia de forcejeos por la conducción de la Fuerza Aérea, agravada desde hace un año cuando el titular de la Casa Militar dijo que por estar "cerca del Presidente, tengo más poder que un jefe de Estado Mayor". Por esto, Juliá le aplicó la más reciente pena: cinco días de arresto que, de no haber sido un "amigo" del Presidente, "se hubieran convertido en la antesala de su retiro". Una especie, nunca desmentida, asegura que de haber sido nombrado en el Edificio Cóndor, varios brigadieres habrían pedido su pase a retiro en desacuerdo.

La llegada de Antonietti al EMC terminó con la operación que había montado el equipo de Defensa, que preveía ese cargo para un hombre de Ejército, pese a que desde lo formal se hablaba de que podría ser cualquiera. "No es que Erman estuviera en contra de Antonietti por alguna razón particular, sino que su alianza con Juliá es muy fuerte. Y confió en que el Presidente aceptaría el criterio que le iba a presentar, sin tomar en cuenta, tal vez, el grado de intimidad entre el jefe de la Casa Militar y el jefe de Estado."

La Ley de Defensa determina que el jefe del EMC es un asesor del ministro del área. "¿Por la amistad Menem-Antonietti, el ministro de Defensa podría quedar relegado a un segundo plano?", le preguntó un periodista a González. El responsable de la cartera ensayó una respuesta: "De ninguna manera; tanto es así, que el brigadier Antonietti —como cualquier otro jefe de Estado Mayor— tiene que adoptar la posición de ser asesor del ministro y, como tal, no puede tener un trato o una relación directa con el Presidente, salvo cuando en un momento de crisis pueda ser necesario este tipo de vinculación. Esto no quita —y quiero adelantarme a los acontecimientos— que el día de mañana, el brigadier esté junto con el Presidente en una reunión social o de carácter informativo porque el propio Presidente lo llame directamente, pero siempre con conocimiento y autorización del ministro de Defensa", se atajó.

La prevención de Erman no es porque sí, intuye que ésa puede ser una fuente de conflictos con Antonietti. El almirante Ossés se retira luego de no haber podido consumar la idea de crear un comité de jefes de Estado Mayor (COMIJEM), que le hubiera dado un trato privilegiado con el Presidente. Ahora llega otro hombre que, al margen de ese posible organismo, tiene la confianza como para hablarle al oído a Menem.

"Muy mala, pero honrada"

El diputado menemista Eduardo Varela Cid afirmó ayer que fue separado de la Comisión de Juicio Político, donde ocupaba la vicepresidencia primera, por no obedecer la orden de la Casa Rosada de votar a favor de María Romilda Servini de Cubría, a quien calificó como "una muy mala jueza, pero honrada". El legislador responsabilizó directamente al subsecretario general de la Presidencia, Carlos Corach, de "operar" en favor de la cuestionada jueza federal. "Según me comentaron, a mí me sacaron de la Comisión de Juicio Político por órdenes de Corach, porque Corach quiere en la comisión doce tipos que vayan y que levanten la mano, y no a diputados como yo que se manejan con independencia de criterio", agregó el diputado cordobés que se mudó a la Capital Federal para reingresar a la Cámara baja el año pasado. Varela Cid se negó a responder si hay suficientes causales para destituir a Servini. "Es una muy mala jueza, pero honrada. No está en ningún caso de corrupción. No conozco si hay pruebas suficientes para su destitución. Ya no pertenezco a la Comisión de Juicio Político. Yo había hecho un informe donde constaban irregularidades que podrían dar lugar a una grave sanción contra la jueza. Pero no a su destitución", afirmó.

Esperando a Amira Yoma

La Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados espera escuchar hoy el testimonio de la procesada ex jefa de Audiencias de la Casa Rosada, Amira Yoma. La cuñada del presidente Carlos Menem fue citada a declarar por los legisladores que desde hace varios meses están investigando el desempeño de la jueza federal María Romilda Servini de Cubría en la causa por lavado de dólares provenientes del narcotráfico. A pesar de la expectativa provocada por la cita, en el Palacio Legislativo se especulaba conque Amira Yoma adoptaría la misma postura que su hermano Emir: no asistir. El otro cuñado del Presidente envió el viernes pasado una nota a la Comisión parlamentaria excusándose de prestar declaración, ya que su hermana —con prisión preventiva excarcelable— es una de las principales acusadas en la causa que incrimina a ex miembros de la administración menemista.

Menem cruza el "charco"

El presidente Carlos Menem iniciará hoy una visita de poco más de 48 horas a la República Oriental del Uruguay para participar de los actos conmemorativos de la independencia del vecino país. Paralelamente, el mandatario se reunirá con su colega uruguayo, Luis Lacalle, para tratar temas referidos al MERCOSUR y firmar una declaración conjunta en la que se expresa la voluntad de construir el puente entre Buenos Aires y Colonia. Acompañado por el canciller Guido Di Tella, el jefe de la Fuerza Aérea, José Juliá, y los secretarios de Inteligencia, Hugo Anzorreguy, de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco, y de Relaciones Económicas Internacionales, Alieto Guadagni, el presidente Menem arribará al aeropuerto de Carrasco en horas de la mañana y se trasladará a la ciudad de Florida, donde se realizarán los actos del 167° aniversario de la proclamación de la independencia uruguaya. Por la noche, Menem asistirá a un concierto de gala en el Teatro Solís, el más importante de Montevideo. A lo largo del día de mañana, el Presidente tiene previsto participar de una sesión del Comité de Representantes de la Asociación Latinoamericana de Integración (ALADI) y posteriormente visitará la secretaría del MERCOSUR. Por último, Menem hablará ante la Asamblea Legislativa uruguaya. También en nuestro país habrá hoy sendos actos por la independencia del país vecino: a las 11 se colocará una ofrenda floral ante el monumento del general San Martín y media hora más tarde se hará lo propio en la plaza República del Uruguay.

Sistemas políticos

Conocidos investigadores de la ciencia política participarán desde hoy en el seminario internacional denominado "Sistema Político y Reforma Económica", organizado por la Presidencia de la Nación. La coordinación está a cargo de Rodolfo Gil, subsecretario de Programación del Ministerio del Interior, y los expositores serán, entre otros, Giovanni Sartori (Italia), Colin Lewis (Inglaterra), Abraham Lowenthal (Estados Unidos), Luis Ortega (España) y Justo Zambrana Pineda (España). El senador Eduardo Menem abrirá el encuentro, que se realizará en el salón Arturo Jauretche del Banco de la Provincia de Buenos Aires.

Alfonsín, según Casella

El titular del radicalismo bonaerense, Juan Manuel Casella, descartó ayer "absolutamente" haber sido calificado como "traidor" por Raúl Alfonsín, por no haber adherido al Movimiento para la Democracia Social. La información había sido consignada el domingo por el diario *La Nación*. "Ese tipo de expresiones de ninguna manera están en el lenguaje de Alfonsín ni en sus actitudes personales. Y nada de lo que yo haya hecho en política puede ser calificado de esa manera", indicó Casella, quien este viernes lanzará, junto con Federico Storani, una línea interna que no se identificará con Alfonsín ni con Eduardo Angeloz.

El debate sobre Hielos puede esperar, Menem no

El Gobierno resolvió postergar el tratamiento del acuerdo en el recinto, pero a cambio del dictamen de comisión.

(Por Alberto Dearriba) **El gobierno nacional decidió aplazar hasta el año próximo la ratificación parlamentaria del tratado con Chile por los Hielos Continentales de la provincia de Santa Cruz, pero a cambio extremará todos los recursos a su alcance para obtener un dictamen favorable de las comisiones de Defensa y de Relaciones Exteriores, que se reunirán conjuntamente el jueves por la mañana, pocas horas antes de que Carlos Menem emprenda su viaje hacia el otro lado de la cordillera de los Andes.**

La decisión de postergar el debate en el recinto surgió de la convicción de que un eventual tratamiento en el plenario de la Cámara baja podría convertirse en un "desastre" para el oficialismo, pero el presidente de la Nación requiere al menos el dictamen de las comisiones que analizan la cuestión para presentar ante su par chileno, Patricio Aylwin una situación diplomática equivalente. La necesidad surge del hecho de que la comisión pertinente del Senado trasandino produjo un despacho favorable al tratado bilateral, pese a la oposición de los legisladores pinochetistas.

Sin embargo, para que los diputados justicialistas puedan enviarle al menos un fax a Santiago de Chile al presidente Menem, con el dictamen correspondiente, deberán superar antes la negativa de cuatro de los integrantes de ese bloque: Humberto Romero, José Corchuelo Blasco, Francisco Toto y Graciela Caamaño.

Estos cuatro diputados justicialistas integran la Comisión de Relaciones Exteriores, en tanto, Romero es, además, miembro de la de Defensa. Todas las cuentas de la relativa matemática parlamentaria indican que el deseo de Carlos Menem sólo podrá ser cumplido si los disidentes se abstienen de votar o están ausentes.

En principio, la conducción del bloque trabaja con la hipótesis de ofrecerles una salida "voluntaria" para que los cuatro diputados no estén en el momento de la votación. Pero esta estrategia ha sido tan ventilada que la operación parece abortada: los dos patagónicos deberían olvidarse de hacer política en sus respectivas provincias (Chubut y Santa Cruz) en tanto, Romero y Caamaño deberían exhibirse en posiciones incómodas frente a sus "bases", según los propios legisladores.

La otra posibilidad es que la conducción del bloque decida separarlos de sus cargos en las comisiones que analizan el tema, con lo cual obtendrían el número necesario para sacar un dictamen por mayoría. Una vez obtenido el despacho, quedaría "cajoneado" hasta tanto el Gobierno pueda revertir las condiciones actuales de adversidad en la opinión pública.

La conducción del bloque oficialista considera como "extrema" la posibilidad de sancionar disciplinariamente a los cuatro diputados disidentes, pero en el fondo no descarta totalmente ese instrumento si llegara el momento de utilizarlo. En realidad, la remoción militar de los cuatro disidentes de la Comisión de Relaciones Exteriores se parece bastante a una medida disciplinaria.

De todos modos, el presidente de la bancada oficialista, Jorge Matzkin, no las tiene todas consigo: por un lado, debe operar para cumplir con el deseo presidencial y, por el otro, debe impedir que se produzca una corriente de solidaridad con los eventuales "heridos", de modo de poder sostener la cohesión de su bloque. Una veintena de diputados justicialistas marginados del reparto de poder amenazan con adoptar medidas extremas si los disidentes son sancionados.

Por eso es que Matzkin y sus operadores continuarán trabajando hoy durante la reunión de bloque, convocada para las 19, en favor de una solución no traumática. Claro que lo que las autoridades consideran como una "salida elegante", puede parecer un mamarracho para los disidentes. En lo que todos coinciden es en que el canciller Guido Di Tella los metió en un atolladero por la "pésima" estrategia utilizada para comunicar el contenido del acuerdo a la opinión pública. En consecuencia, confían en que si pueden salir del berenjenal sin demasiado bochorno para las partes, con tiempo y esfuerzo podrán revertir el clima adverso y conseguir la ratificación el año próximo. Pero antes tendrán que conseguirle el regalo al presidente Menem, para pasado mañana.

Mario Manusia



Di Tella apura el tratamiento del tratado en las comisiones.
Los diputados del PJ le critican la estrategia de comunicación.

LA ARGENTINA TERMINO ADHIRIENDO AL TRATADO

Un Tlatelolco con menos peros

(Por Martín Granovsky) **Uno de los apotegmas más tradicionales de la diplomacia argentina ("La Argentina no adherirá plenamente a Tlatelolco") sucumbirá mañana cuando una delegación de la Cancillería firme en México el tratado latinoamericano que en 1967 decidió frenar toda proliferación de armas nucleares en el subcontinente. Sin embargo, la adhesión plena de la Argentina sólo se produce, según fuentes diplomáticas, porque antes los países de Tlatelolco accedieron a reformar el tratado para evitar violaciones al secreto industrial.**

Además de la Argentina, suscribirán su adhesión plena Brasil y Chile. Un comunicado de anoche del Palacio San Martín sostiene que esta decisión "permitirá el efectivo establecimiento en América latina de una zona libre de armas nucleares. Esta zona, la segunda y más importante en el mundo —dice el texto sin indicar a qué se deben el segundo lugar y la importancia—, ratifica el compromiso latinoamericano en favor de la no proliferación y el desarme nuclear".

La Cancillería presentó ayer la adhesión a Tlatelolco como un paso más en la construcción de medidas de confianza mutua entre Brasil y la Argentina. Aunque el texto sólo habla de un "largo proceso de coordinación", las tratativas comenzaron en 1985 entre José Sarney y Raúl Alfonsín y, como si lo recuerda el comunicado, quedaron establecidas en Foz do Iguazú el 28 de noviembre de 1990, cuando Carlos Menem y el probable futuro ex presidente de Brasil, Fernando Collor de Mello, resolvieron abrir las instalaciones nucleares a las inspecciones de la otra partes.

Dentro de ese plan de coordinación figuraba la firma de un Tlatelolco reformado, que es lo que sucederá mañana tras al cambio de cuatro artículos.

El comunicado destaca dos ventajas del nuevo articulado:

- "Por un lado se reglamenta en forma precisa la información a ser provista mediante el mecanismo del Tratado a todas sus partes, evitando la difusión de secretos industriales."
- "Por el otro, se establece claramente que las inspecciones especiales estarán a cargo exclusivamente del Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA), y es este organismo el que decide si la inspección se decide o no."

En rigor, el objetivo de la Argentina y Brasil era esquivar la jurisdicción del OPANAL, el Organismo para la Proscripción de las Armas Nucleares en América latina y el Caribe, una suerte de versión subdesarrollada de la OIEA con copyright mexicano. Por ejemplo, el artículo 14 antiguo, en sus puntos dos y tres, establecía que los países enviarían al OPANAL cualquier informe que hubiese mandado al OIEA, y que transmitirían "también a la Organización de los Estados Americanos para su conocimiento, los informes que puedan interesar a ésta en cumplimiento de las obligaciones establecidas por el Sistema Interamericano". Si no hay novedades de último momento, la redacción nueva dirá que los países "enviarán simultáneamente al Organismo (el OPANAL) copia de los informes enviados al OIEA en relación con las materias objetos del presente tratado, que sean relevantes para el trabajo del organismo". Los negociadores argentinos, que en México encabezarán el subsecretario de Política Exterior, Rogelio Pfirter, y el director de Seguridad Internacional de la Cancillería, Enrique de la Torre, están encantados con ese "que sean relevantes", que en diplomacia equivale a dejar entrar por la puerta la subjetividad y, por lo tanto, eludir el cumplimiento obligatorio. Según fuentes diplomáticas, ésto impedirá la difusión forzada de secretos industriales sobre desarrollo atómico, que aparecía hasta el momento como el gran argumento argentino. El otro párrafo, en lugar de una mención a la OEA, dirá que "la información proporcionada por las partes contratantes no podrá ser divulgada o comunicada a terceros, total o parcialmente, por los destinatarios de los informes, salvo cuando aquéllas (las partes, es decir los países) lo consientan expresamente".

Este diario preguntó a funcionarios de la Cancillería si los inspectores del OIEA brindan absolutas garantías de conservación del secreto industrial. Los funcionarios dijeron que, en principio, las brindan, porque además ganan mejor y tienen una formación técnica más sólida que sus colegas pobres del OPANAL. Pero nadie ignora, en la Cancillería, que incluso las inspecciones de alto nivel técnico tienen su costado de decisión política previa, como lo indicaría el hecho de que Irak es uno de los firmantes del Tratado de No Proliferación Nuclear (TNP, de alcance mundial) y pese a ello los inspectores no parecen haber detectado antes de la guerra del Golfo el proceso armamentista del país de Saddam Hussein.

Como es un acuerdo internacional, el destino final será el mismo que el acuerdo de Hielos Continentales firmado entre Menem y Patricio Aylwin a mediados de 1991: el Congreso, que según la Constitución debe ratificar cualquier tratado para que entre en vigor. Es posible que, desde mañana, se inicie otro debate.

FUSILAMIENTOS EN MALVINAS

Denuncias a dos puntas

Mientras la legendaria policía inglesa, Scotland Yard, investiga los presuntos fusilamientos de soldados argentinos durante la guerra de Malvinas, el canciller Guido Di Tella admitió la existencia del mismo tipo de denuncias en la Argentina, pero sostuvo que no afectarán las relaciones bilaterales entre Londres y Buenos Aires. "Hay dos nuevas denuncias", dijo Di Tella sin dar precisiones, en tanto que funcionarios de la Cancillería señalaron que "se trata de las declaraciones aparecidas últimamente en los medios" y no de nuevos testimonios recogidos por el Gobierno. Por su parte, el ministro de Defensa, Antonio Erman González, ratificó que el Gobierno lanzará una "rueda de consultas" entre los ex combatientes para que éstas sean corroboradas.

Al margen de las actuaciones londinenses, la justicia argentina deberá incursionar también en el tema: Osvaldo Destefanis —un hombre conocido por sus relaciones con las Fuerzas Armadas y porque organizó un viaje con familiares de soldados caídos en las Malvinas, un par de años después de la guerra— se presentó ante el juez Ricardo Weschler y ratificó las denuncias de fusilamientos que surgen del libro *Excursión al infierno*, del ex combatiente inglés Vincent Bramley. El escrito de Destefanis no se refiere a ningún episodio en particular, pero subraya que los "indescriptibles" episodios "ocurrieron en territorio argentino —las islas Malvinas— y sus víctimas fueron ciudadanos argentinos, debiendo por tanto ser la justicia argentina la que debe investigar".

Si bien la Cancillería argentina había resuelto no hacer declaraciones públicas hasta tanto no terminara el juicio de instrucción que se inició en Londres la semana pasada, el canciller Di Tella rompió sorpresivamente el silencio durante una conferencia interamericana sobre la mujer. Después de afirmar que se habían agregado dos denuncias sobre fusilamientos de soldados durante Malvinas, Di Tella dijo que "esto es lo que ha informado el Ministerio de Defensa" y agregó: "Van a tener que ser investigadas por Gran Bretaña, como van a ser investigadas por las Fuerzas Armadas argentinas".

Por su parte, el ministro de Defensa, Antonio Erman González, ratificó que el Gobierno había decidido iniciar "una especie de indagatoria" que consistiría en una rueda de consultas con los veteranos de Malvinas. El titular de la cartera de Defensa sostuvo que la apertura de los archivos de la guerra no serviría para indagar en las denuncias porque "cuando se pidió el testimonio de los ex combatientes, no surgió ninguno de los hechos aberrantes" que menciona Bramley en su libro, donde detalla las instancias que siguieron a la batalla del Monte Longdon el 11 de junio de 1982. De todas formas, Erman González sostuvo que "no vamos a descartar tampoco que por alguna causa especial las denuncias se hayan omitido en aquella oportunidad". Si con los nuevos testimonios aparece algún dato corroborable, se hará "alguna presentación ante la justicia pertinente", agregó el ministro.

Mientras la Scotland Yard se apresta a interrogar —por encargo de la fiscalía— a los llamados "testigos claves" del caso Malvinas, el Gobierno argentino intenta por todos los medios mantener el tema dentro de los carriles de la Justicia para que sus derivaciones no afecten las relaciones bilaterales. "El propósito de las autoridades diplomáticas de ambos países es evitar en todo lo posible que haya efectos secundarios respecto del nivel de cooperación que se ha alcanzado desde que se restablecieron relaciones" en 1990, precisó ayer el embajador argentino en Gran Bretaña, Mario Cámpora.

"La investigación está en marcha y es difícil anticipar cuál será el desenlace, pero ciertamente es muy positivo que, frente al libro, el procurador de la Corona haya encargado a Scotland Yard que sustancie lo que ha de ser un sumario en instancia judicial", agregó Cámpora en referencia al libro del ex paracaidista inglés. Bramley aseguró en *Excursión al infierno* que fue testigo de un fusilamiento de soldados argentinos a manos de militares británicos después de la batalla de Monte Longdon.

El film que no se hizo

Las ejecuciones de prisioneros argentinos en las Malvinas iban a ser motivo de una película de la televisión británica que no se realizó simplemente por falta de dinero, reveló ayer el semanario inglés *Independent on Sunday*. Este medio revela que Stuart Urban, quien realizó recientemente un film sobre Malvinas para la BBC, intentó hacer una película de ficción hace seis años sobre la ejecución de prisioneros argentinos por paracaidistas británicos, pero el proyecto no prosperó por falta de financiación.

Urban reveló al *Independent on Sunday* que ex paracaidistas le habían revelado los incidentes narrados en el libro de Vincent Bramley, pero que un oficial le reveló otro hecho aún no conocido: que, en la batalla de Longdon, los hombres bajo el mando de dicho oficial ejecutaron a prisioneros argentinos que subían una colina. Urban agregó que el oficial le confió que había algunos hombres bastante duros entre los soldados rasos, que decían: "Tenemos que avanzar". En su presencia, "varios argentinos que habían intentado rendirse y que habían abandonado sus armas fueron muertos". Otro combatiente, soldado raso, afirmó al semanario británico que, tras la batalla de Monte Longdon, un prisionero argentino fue colocado al borde de un precipicio y se le disparó.

ABUELAS RECLAMAN

MEMORIAS

(*Por Gabriel Pasquini*) Las Abuelas de Plaza de Mayo pedirán a la Subsecretaría de Derechos Humanos que cite a declarar al policía retirado Daniel González para que relate todo lo que sabe respecto del caso del joven Pablo Domínguez, cuyo padre desapareció hace 17 años y que permaneciera separado ese tiempo de su madre por efecto de la represión del régimen militar, y que vuelve a poner en escena la tesis de la existencia de archivos sobre la represión militar. González consiguió encontrar a la madre de Pablo y hallar pistas sobre la suerte de su padre mediante la obtención de información de fuentes de inteligencia vinculadas al Registro Nacional de las Personas. El Ministerio del Interior prefirió no emitir palabra sobre el asunto, pero el ministro de Justicia, León Arslanián, aceptó la posibilidad de iniciar una investigación sobre el caso.

A partir de la publicación en este diario de la historia del joven Pablo Domínguez, las Abuelas de Plaza de Mayo reclamaron al Gobierno que cite a declarar al ex policía que obtuvo la información, a partir de los datos sobre la represión que guardan celosamente hombre de inteligencia.

Las Abuelas consideran que la historia del reencuentro entre Pablo y su madre de sangre, Susana Carnero, es un relato incompleto. "Falta saber la mitad de la historia —observó la titular de Abuelas, Estela de Carlotto, a **Página/12**—, es decir, cómo llegó el chico a esa casa donde fue criado por un gendarme. Falta saber la historia completa del padre: cómo desapareció, en qué circunstancias, y cómo el chico fue separado de él y fue a dar a esa nueva casa".

De acuerdo con la madre de Pablo, éste y su padre, Juan Carlos Domínguez, desaparecieron en los primeros meses de 1975, aunque no está claro en qué circunstancias. Daniel González, el policía retirado que rastreó la historia, consiguió en fuentes de inteligencia, que le exigieron una suma de dinero a cambio de la información, un dato impreciso, que se ha convertido en la única pista para seguir la investigación: según las fuentes, Domínguez habría muerto el 26 de febrero en Bahía Blanca, de donde era oriundo y donde presuntamente tenía familia (ver aparte).

Carlotto recordó que "hace dos meses" supieron del caso por el propio González, pero admitió que "nuestras investigaciones no nos permitieron arribar hasta ahora a ninguna conclusión, ya que no teníamos datos muy precisos". Las Abuelas reciben miles de denuncias, muchas de ellas sin asidero alguno, pero que se ven obligadas a chequear mediante

"LA SALUD DE LAS INSTITUCIONES"

ADEPA contra el desacato

La Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas insistió ayer una vez más en la necesidad de que el Congreso de la Nación, "por el bien de la salud de las instituciones republicanas", derogue la figura penal del desacato. En un informe firmado por su presidente, Luis Etchevere, ADEPA señaló que la derogación del artículo 244 del Código Penal, propuesta por el Poder Ejecutivo el 15 de julio, "permitirá ampliar la esfera de libertad de los argentinos". "Proviniendo del mismo poder administrador puede significar un paso oportuno para contrarrestar tendencias hegemónicas que hemos advertido y deplorado", argumentó. "El honor del funcionario encuentra adecuada tutela a través de las figuras de calumnias e injurias."

Etchevere sostuvo que "la institución del delito de desacato es un corolario de la consideración del Estado como un ente sacralizado". Opinó que "dentro del sistema republicano no se puede crear un sistema de protección especial para el funcionario". Y recordó que "los hombres de prensa hemos sido innumerables veces estigmatizados por esta figura penal, ya que nuestro ámbito propio es la crítica al poder y a la corrupción, así como la denuncia de los abusos de un burocratismo altanero".

El titular de ADEPA indicó que la entidad "se ha pronunciado constantemente contra el desacato y creemos no ser ajenos a la formación de una lúcida opinión pública respecto de esta norma jurídica. Por lo tanto, hacemos votos para la pronta aprobación de este proyecto del Poder Ejecutivo".

La institución, que agrupa a los principales medios gráficos del país, citó a la iniciativa oficial: "Allí se sostiene que el desacato fue utilizado cuando la autoridad trató de cercenar el derecho de crítica a los actos de Gobierno, derecho que es consustancial a la misma democracia". Y luego remata: "Los editores compartimos enfáticamente esos conceptos y hacemos votos para que no se constituyan en expresiones aisladas sino que acompañen a todo el funcionamiento del aparato del Estado en la nueva era política por la que transitamos".

En el último párrafo, la declaración postula que "en esta posición ideológica estamos acompañados por grandes figuras del pensamiento jurídico nacional, entre ellos el doctor Sebastián Soler, cuando en su tratado de derecho penal argentino comentó algunas de las reformas de que fue objeto la figura del desacato sostuvo que 'el objeto de las reformas consistía en tornar punibles como desacatos las apreciaciones desfavorables hechas fuera de la presencia del funcionario, de manera que quedaban atrapados los discursos políticos, los artículos periodísticos y hasta las manifestaciones privadas'".

POR LOS DATOS DE INTELIGENCIA

DE LA REPRESION

sus registros computarizados de denuncias y gracias al banco donde se han depositado los datos genéticos de los familiares que permiten certificar el parentesco con los niños reencontrados.

El caso vuelve a plantear la tesis sostenida por los organismos defensores de los derechos humanos sobre la existencia de archivos de la represión militar, a través de los cuales se podría conocer el destino de miles de personas e incluso restituir niños secuestrados a sus verdaderas familias.

"Nosotras le dimos al presidente Carlos Menem una carpeta con datos precisos, que están en la demanda planteada por los organismos contra el Estado, con los que se demuestra que la información existe, no como archivos organizados, obviamente, sino en archivos vivientes, en la memoria de personajes de esa época que pueden aportar datos valiosísimos", explicó Carlotto.

En su momento, Menem se comprometió a impulsar desde el Estado la búsqueda y restitución de los niños desaparecidos, por lo cual volvió a crear la Subsecretaría de Derechos Humanos, que había sido rebajada a mera dirección. Con Alicia Pierini al frente, la subsecretaría ya se ha puesto a trabajar con las Abuelas para reconstruir la comisión dedicada a la búsqueda de los niños, que existía bajo el gobierno de Raúl Alfonsín.

Inclusive, la subsecretaría ya estaría en la pista de los "archivos vivientes" de los que hablan las Abuelas, según trascendió en fuentes de los organismos de derechos humanos. Sin embargo, el Ministerio del Interior prefirió no emitir comentario alguno. El ministro José Luis Manzano se negó a efectuar declaraciones sobre el tema desde Washington y lo mismo hizo Alicia Pierini en Buenos Aires.

En cambio, el ministro de Justicia, León Arslanián, aceptó la posibilidad de iniciar una investigación sobre el caso "a través de la Procuración General". Arslanián comentó que "el caso es un poco raro" y volvió a aclarar que no sabe de ningún archivo de la represión, tal como lo hizo inmediatamente después de que el presidente Menem anunciara la posibilidad de abrirlos. De todos modos —indicó—, "seguramente esto surgirá de la investigación a iniciarse".

A su vez, la titular de Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini, prefirió cuestionar el artículo publicado en este diario e incluso poner en duda su veracidad. "Este tipo de artículos me parecen sumamente peligrosos en momentos en que Menem amenazó con que vuelva a haber Madres de Plaza de Mayo", sostuvo, en referencia a las declaraciones del Presidente sobre presuntos infiltrados en las marchas de defensa de la educación pública y sus posibles consecuencias, nunca aclaradas.



Tony Valdez

Estela de Carlotto (primera a la izquierda), titular de las Abuelas de Plaza de Mayo.

"Falta saber la mitad de la historia, cómo desapareció el padre, cómo el chico fue a parar a manos del gendarme."

Pidieron 400 pesos por un dato

(Por G.P.) El investigador Daniel González consiguió ubicar a la madre de Pablo Domínguez y obtener una fecha de muerte de su padre, Juan Carlos, a través de personas que se identificaron como vinculadas con servicios de inteligencia y que le exigieron dinero para entregarle la información.

De acuerdo con el relato del propio González, éste logró la conexión de forma "circunstancial" y apenas obtuvo un par de datos. El dice que se negó a pagar.

La pista inicial la había traído el propio Pablo; su partida de nacimiento, requerida a fines de 1976, cuando supuestamente su padre ya había muerto, lo que supone que habría sido tramitada por quienes se quedaron con él.

En la partida figuraba la fecha de nacimiento de Pablo, 25 de julio de 1973, y los nombres de sus padres: Juan Carlos Domínguez y Susana Carnero. Asimismo, el hospital donde había venido al mundo: el hospital Alvarez. Este fue el primer lugar donde González intentó obtener información —según contó posteriormente a este diario—, pero se encontró con que los expedientes de una enorme cantidad de años habían sido destruidos.

El paso siguiente fue el Registro Nacional de las Personas, donde intentó obtener mayores datos, pero no los consiguió. Sin embargo, tras este trámite, se contactó con él una persona que dijo estar vinculada con un servicio de inteligencia que le exigió 400 pesos para darle información. González afirma que no pagó, pero que sí obtuvo los pocos datos que resultaron decisivos: la supuesta fecha de la muerte de Domínguez, el 26 de febrero de 1976, y la nueva dirección de Susana Carnero.

"Obviamente —dijo González—, el hombre no me dio nombre alguno, pero sí podría dar una descripción física para reconocerlo."

Emergencia en Celulosa Bernal

El Ministerio de Trabajo declaró el "procedimiento preventivo de crisis de empresas" en la planta industrial que Celulosa Argentina posee en Bernal, lo que determinó para hoy la reanudación de las actividades normales de la fábrica con todo su personal. La medida, tomada tras la denuncia del gremio papelero en relación con los despidos de 600 trabajadores —y que provocó la semana pasada un paro de actividades—, obliga a los operarios a abstenerse de realizar cualquier actividad que obstaculice el desarrollo de las tareas habituales de la planta.

Hoy paran en los Tribunales

Con el caballito de batalla recostado en un aumento del 30 por ciento, tal como lo recibieran meses atrás los magistrados y funcionarios del Poder Judicial, los empleados de juzgados nacionales y de las secretarías electorales agrupados en la UEJN realizarán a partir de las cero de hoy un paro de actividades por 24 horas. Tras el original "expedientazo" concretado el pasado viernes, los 14 mil empleados de juzgados nacionales o federales bregarán por achicar la brecha de 4180 pesos que los separa de los haberes de los magistrados. Pese a las gestiones personales para solucionar el conflicto de los jueces de la Corte Mariano Cavagna Martínez y Eduardo Moliné O'Connor y del reconocimiento del Ministro de Justicia León Arslanián, quien consideró "razonable" el reclamo, el titular del gremio Julio Piumato ratificó la medida al considerar el "desfazaje (de los 320 pesos que cobran los empleados contra los 4500 de los jueces)" como "demasiado importante".

La UCR con fecha propia para votar en Corrientes

El radicalismo propuso realizar los comicios el 29 de noviembre y amenazó con romper el diálogo político si la intervención sigue dilatando la convocatoria.

En una sesión conjunta realizada en Corrientes, el Comité Nacional y la conducción provincial del radicalismo decidieron impulsar un proyecto de ley para que las elecciones de gobernador y vice se realicen el próximo 29 de noviembre. El principal partido de oposición advirtió al gobierno nacional que si no cumple con esos plazos se retirará "en forma irreversible y terminante" del diálogo político. Con esta jugada, la UCR busca diferenciarse tanto del Pacto Autonomista Liberal, que insiste en ratificar la fecha electoral del 27 de setiembre, como del justicialismo correntino y la intervención. Anoche fracasó la sesión de la Cámara de Diputados de la provincia al no conseguir reunir los dos tercios necesarios para tratar sobre tablas el proyecto radical y el del Pacto —que ya cuenta con media sanción del Senado—, por lo que las dos iniciativas pasaron a comisión para ver si pueden ser consensuadas antes de la sesión ordinaria del próximo lunes.

La propuesta alternativa de la UCR "tiene la virtud de desnudar intenciones, tanto para la intervención como para el Pacto", aseguró a este diario el ex ministro y secretario del Comité Nacional, Horacio Jaunarena. En la parte que le toca al Pacto, el razonamiento señala que la ratificación de la convocatoria a elecciones para el 27 de setiembre que impulsan sus legisladores es prácticamente inviable porque ya vencieron los plazos constitucionales para presentación de listas. Si el Pacto se empecina —razonan los radicales—, quedaría a la vista la estrategia de agudizar el enfrentamiento de poderes para forzar al Gobierno central a intervenir el Poder Legislativo y así tener mayores causales para el pedido de juicio político al presidente Carlos Menem, lo que el senador nacional José Antonio Romero Feris viene anunciando desde hace una semana.

La declaración que difundió la UCR para dar a conocer su propuesta también acusa a la interventora Claudia Bello de haber postergado los comicios consensuados por todas las fuerzas políticas correntinas por cuestiones "meramente electoralistas", lo que "constituye una ruptura de las reglas del juego democrático". Además, los radicales confrontan con la interventora en el plano de la ironía: Bello, en declaraciones calcadas de otros tiempos, dijo la semana pasada que su gestión no tenía plazos sino objetivos; ayer el radicalismo le respondió asegurando desde el título de su declaración que "la democracia tiene objetivos y plazos".

Para participar del cónclave radical viajaron, entre otros, el titular partidario, Mario Losada, y los dirigentes Luis León, Antonio Berhongaray, Mario Negri, Francisco Mugnolo, Jaunarena y Gregorio Pomar, quien también es parte de la interna del radicalismo correntino que conduce Noel Breard. El encuentro se realizó en el Hotel Corrientes, para evitar que alguno de los dos sectores en que está dividido el radicalismo local se arrogue el mérito de haber sido anfitrión de la conducción nacional.

De todos modos, el sector que responde a Breard —candidato a gobernador— interpretó la presencia de los dirigentes nacionales como una presión a las autoridades partidarias locales. No obstante, este sector de la dirigencia, que se caracteriza por ubicar su animadversión contra el Pacto por encima de su natural oposición al peronismo, era cuestionado por algunos de sus legisladores, que reclamaban una estrategia consensuada en el plano interno.

Entre los peronistas, en tanto, la idea radical de postergar los comicios por 60 días no gustó. El senador provincial Rodolfo Martínez Llano dijo a **Página/12** que "esa fecha sólo le sirve al Pacto, al radicalismo y a Alberto Di Filippo —el candidato menemista a la gobernación—, pero no le sirve al peronismo correntino ni al presidente (Carlos) Menem". Y agregó que "el Pacto lo que quiere es seguir provocando más tensión para que estalle el conflicto, y el radicalismo está apurado por las elecciones porque si se vota con el actual sistema en el Colegio Electoral puede resultar electo gobernador el partido que salga tercero, o sea ellos".

En el plano institucional, ayer a la noche asumió como ministro de Hacienda de la provincia el ex secretario de Coordinación Económica Eduardo Curia. Luego de tomarle juramento, Claudia Bello aseguró en un breve discurso que su intervención dará respuesta en todas las áreas al pueblo correntino. Curia, quien en ese momento se excusó de hacer declaraciones, había anticipado en Buenos Aires que la situación financiera de la provincia "es complicada" porque "existen algunas deudas de arrastre y problemas de caja", aunque aseguró que "el desafío es difícil pero no imposible".

Tony Valdez



Losada encabezó la delegación de la UCR que viajó a Corrientes.
"La democracia tiene objetivos y plazos", afirmó el radicalismo.

LEY DE EDUCACION

Sin acuerdo a la vista

Los diputados justicialistas y radicales harán hoy el último intento por compatibilizar la postura de sus respectivos bloques en torno de la ley de Educación, que mañana será tratada en el recinto, aunque la posibilidad de un acuerdo entre las bancadas mayoritarias quedó virtualmente cerrada, luego de que la UCR advirtiera que "no se negocian principios irrenunciables" como "la neutralidad religiosa, la autonomía universitaria y el compromiso efectivo del financiamiento de la educación pública". Por su parte, los diputados Carlos "Chacho" Alvarez, Alfredo Bravo y Pedro García reiteraron que mantendrán su proyecto —al igual que el Movimiento Popular Fueguino— y la CTERA ratificó el paro y la concentración que realizará frente al Congreso junto con la comunidad educativa, en rechazo de las iniciativas de los partidos mayoritarios (ver aparte).

El radicalismo cerró filas tras su propio dictamen el último fin de semana, durante un encuentro sobre la Educación que tuvo lugar en el Comité Nacional del partido. Con la presencia de su titular, el senador Mario Losada, la UCR declaró que la ley debe asegurar "la gratuidad en todos los niveles, la obligatoriedad de 11 años de escolaridad, la neutralidad religiosa y el respeto a la libertad de conciencia y a las convicciones religiosas, la participación efectiva de las provincias y la Municipalidad de Buenos Aires en el gobierno de la educación, el compromiso efectivo de financiamiento y la autonomía institucional y la autarquía económica y financiera de las universidades".

Con todos estos puntos en la mesa de discusión, es poco probable que el justicialismo y el principal partido opositor acuerden hoy en la Comisión de Educación un dictamen común, a sólo 24 horas del tratamiento de la iniciativa en el recinto. El bloque oficialista ratificó ayer la obligatoriedad de 10 años, destacó "la necesidad de mantener la mención del tema religioso como parte de las dimensiones del hombre" y tampoco dio marcha atrás en las otras cuestiones en disputa, como el gobierno del sistema, la gratuidad y el mecanismo de control del sistema de enseñanza.

Al margen de las negociaciones entre las bancadas mayoritarias, ya es seguro que la Cámara de Diputados no tratará mañana un único dictamen sobre la ley de Educación: Alvarez, Bravo y García llevarán su propio proyecto al recinto. Los legisladores fundamentaron su decisión en que "la mayor parte de la comunidad educativa desconoce las modificaciones que se le hicieron a la media sanción del Senado" y destacaron que "el dictamen del oficialismo tiene muchos baches respecto de la principalidad del Estado, la neutralidad religiosa y la forma de gobierno de la educación". De acuerdo con el reglamento de la Cámara baja, el cuerpo constituido en comisión deberá votar por uno de los dictámenes que se presenten al debate, por lo que el justicialismo puede imponer el tratamiento de su propuesta, aunque se descuenta que el debate será intenso.

La CTERA tendrá hoy una noche de vigilia frente al Congreso

El tercer paro nacional convocado en el año por la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) se cumplirá mañana en la mayoría de las escuelas primarias y secundarias del país. El desencadenante de la protesta no será esta vez un reclamo salarial o laboral puntual sino la oposición al proyecto de ley de Educación del oficialismo que se tratará en Diputados. En tren de innovaciones, la junta ejecutiva del gremio, liderado por Mary Sánchez, anunció que desde esta tarde a las 18 horas "permaneceremos en vigilia frente al Congreso hasta que a las 16 horas del día siguiente (mañana) converjan todas las columnas de la movilización". Los universitarios de CONADU se sumarán a la medida de fuerza y extenderán la protesta hasta el jueves.

El plan de lucha ceterista se prevé que tendrá una amplia repercusión en el interior. En la Capital Federal y en la provincia de Buenos Aires, en cambio, la dispersión gremial puede atentar contra la masividad. Siete de los ocho sindicatos porteños están negociando con la Secretaría de Educación y aceptaron como condición abstenerse de las huelgas; sólo la UTE se pronunció por el cese de tareas y llamó a concentrarse en Rivadavia y Ayacucho "con banderas argentinas". Entre los bonaerenses, los privados del SADOP y la FEB optaron por dictar clases; indudablemente, los 100 pesos otorgados en concepto de presentismo —que en muchos casos representan más de un tercio del sueldo de bolsillo— actúan como disuasivo para desactivar las medidas de acción directa. Sin embargo, el SUTEBA informó que en "el plenario provincial, donde participaron más de 350 delegados, se ratificó el acatamiento al paro y a la concentración".

La Mesa Permanente en Defensa de la Escuela Pública, la Coordinadora de Delegados de Base, la Juventud Radical y el Partido Socialista Popular emitieron también comunicados invitando a padres, docentes y alumnos a "revitalizar la movilización para que la ley que, finalmente, se sancione garantice la gratuidad en todos los niveles de enseñanza, la neutralidad religiosa y un financiamiento suficiente y claro para todo el sistema educativo".



MINISTRO LEON ARSLANIAN

El consenso tiene sus costos

Arslanián explicó que no hubo internas y que algunos de los propuestos como jueces fueron descartados para lograr consenso.

(Por Andrea Rodríguez) **"No hay tal cosa. Me parece un error plantear luchas intestinas en temas en los que nosotros actuamos siempre en consenso." El ministro de Justicia, León Arslanián, rechazó así la versión de un enfrentamiento personal con el subsecretario general de la Presidencia, Carlos Corach, por la designación de los futuros jueces que ocuparán los cargos creados por la reforma judicial. A dos semanas de la puesta en marcha del nuevo sistema procesal penal, el Poder Ejecutivo definió ya a nueve de los trece candidatos que propondrá para la integración de la Cámara de Casación, tribunal de mayúscula importancia ya que interpretará la ley y dictará pautas que condicionarán los fallos judiciales. Los pliegos de Jorge Casanovas, Carlos Chiara Díaz, Francisco D'Albora, Pedro David, Juan Fégoli, Mariano González Palazzo, José Massoni, Juan Rodríguez Basavilbaso y Esteban Vergara serán enviados la semana próxima al Senado. En la pulseada parecerían haber quedado fuera algunos de los nombres promovidos desde Justicia, por caso los actuales camaristas del Crimen Guillermo Ouviña y Edgardo Donna y el del reconocido criminalista Eugenio Zaffaroni. "Esta nómina implica un triunfo de Corach y la derrota de Arslanián", sentenció uno de los hombres a los que el radicalismo más consulta a la hora de tratar los temas de la Justicia.**

En diálogo con **Página/12**, el ministro Arslanián reconoció que la lista con los candidatos para la Cámara de Casación "es la más posible, pero todavía no está firmado por el Presidente el pedido de concesión de los acuerdos".

—*¿Usted protagonizó una dura pelea con el subsecretario Corach por la inclusión de algunos de los nombres, como por ejemplo el de Juan Fégoli?*

—Como se trata de una integración bastante importante fue materia de conversación, de deliberaciones, pero en realidad estas personas estuvieron incluidas en la lista de postulantes que elaboró la Comisión de la Magistratura. Lo de la pelea no deja de ser una especulación, hemos sí intercambiado opiniones en una mesa de reunión donde se supone que cada cual debía hacer conocer sus puntos de vista. El Ministerio de Justicia propuso una nómina de más de 20 personas y todos ellos eran igualmente elegibles.

—*Pero, ¿hubo o no una pelea con Corach?*

—Bueno...no.

—*En los corrillos de la Casa Rosada, y también en el Senado, se cuenta que Corach hace habitualmente un chiste en relación con el nombramiento de los futuros jueces: que los quiere "con la banda presidencial y la camiseta de River", el equipo preferido del presidente Menem. ¿Usted lo escuchó?*

—(Risas.) Bueno no sé cuál es la filiación futbolística de Corach, a lo mejor es así.

—*Los nombres de Guillermo Ouviña y Edgardo Donna también figuraban en la lista de la Comisión de la Magistratura, y sin embargo no van a ser promovidos.*

—Siempre una elección supone una exclusión, y como quiera que sea, esta lista todavía no fue firmada por el Presidente.

—*Usted insiste en que la lista aún no fue firmada por el Presidente. ¿Tiene entonces expectativas de poder incluir todavía algunos nombres?*

—No, lo que digo es que en definitiva todavía no sé cuál va a ser el criterio presidencial. Y además, insisto: elegir significa excluir.

"El triunfo de Corach por sobre Arslanián importa porque el subsecretario representa una línea interna del Gobierno que apunta a nombrar jueces complacientes. A la nómina de postulantes para el tribunal de Casación le falta calidad y pluralidad, por los nombres que figuran y por los que faltan. Estos candidatos no son una garantía genuina de imparcialidad e independencia", opinó el asesor radical consultado por este diario. De todos modos, conformada tal como está, la lista no sacará chispas en el Senado. "Esta integración es la más aviesa que podían presentar, porque uno no puede oponerse a aprobar un pliego por el bajo nivel académico de su dueño. La nómina del Ejecutivo es como el caballo de San Martín, no te patea ni te lleva a ningún lado", analizó el experto de la UCR, quien agregó que "los cuestionamientos por el nivel mediocre de los candidatos se transformarían, en cambio, en un escándalo si resultan ciertas las versiones sobre la intención del presidente Menem de completar la lista con el fiscal Juan Romero Victorica o la actual embajadora en Costa Rica, Alicia Martínez Ríos (una ex novia del jefe de Estado, según se dijo alguna vez)".

Consultado al respecto, el ministro Arslanián aseguró que "no me consta que el Presidente tenga esa intención". Sobre la evaluación del bajo nivel académico de los postulados, el titular de Justicia opinó que "me parece una descortesía respecto de los nombres de las personas que figuran ahí. Todos ellos tienen un mérito, ya sea por su largo desempeño en la magistratura, o por su nivel jurídico; son todas personas igualmente aceptables como para integrar un tribunal de esta naturaleza".

—*El asesor radical opinó también que la lista implica un triunfo de los deseos de Corach por sobre los suyos.*

—Me parece que es un error plantear luchas intestinas acerca de temas en los que nosotros actuamos siempre en consenso. No hay tal cosa. En realidad, la gran victoria mía es haber logrado la aprobación del Régimen de la Magistratura, que fue lo que permitió un emprolijamiento en el nombramiento de jueces.

—*¿Es cierto que usted renuncia después del 7 de setiembre, cuando la reforma ya esté en funcionamiento?*

—No tengo hecha ninguna previsión al respecto (suspiro).

—*¿Está cansado de las internas?*

—Son las reglas de juego del poder.

Alejandro Elías



Ministro de Justicia León Arslanián sin internas a la vista.
"Mi gran victoria es la aprobación del régimen de la magistratura."

La Corte les dice no

La Corte Suprema de Justicia de la Nación se adelantó ayer al paro de 24 horas que hoy realizarán los magistrados y funcionarios del Poder Judicial para reclamar un aumento del 30 por ciento en sus haberes y aseguró mediante un comunicado que "la obligación legal de ajustarse a la autorización de gastos establecida en la ley presupuestaria torna imposible acceder por el momento a las peticiones". Según el máximo tribunal, los 14 mil empleados de juzgados nacionales y de las secretarías electorales agrupados en UEJN "pretenden un imposible legal" al decretar un cese de actividades para achicar la brecha de 4180 pesos que los separa de los haberes de los magistrados. La medida fue ratificada por el titular del gremio, Julio Piumato, a pesar de las gestiones personales para solucionar el conflicto encabezadas por los jueces de la Corte Mariano Cavagna Martínez y Eduardo Moliné O'Connor, y del reconocimiento del ministro de Justicia, León Arslanián, quien calificó como "razonable" al reclamo.

Alfonsín hace juicio

El ex presidente Raúl Alfonsín anunció que iniciará una querella legal contra la revista *Somos*, a raíz de la nota en que se lo vincula al Banco de Crédito y Comercio Internacional (BCCI), acusado de participar en maniobras de lavado de dinero. El dirigente radical también reiteró que "no es descartable que haya una operación del Gobierno" detrás de esa nota.

Menem abrió la conferencia sobre la mujer en la toma de decisiones

En la jornada inaugural, dos de cada tres expositores fueron hombres. El seminario cuenta con el auspicio de la OEA.

El presidente Carlos Menem aseguró ayer que el Gobierno "va a apoyar incondicionalmente todas las propuestas e iniciativas, a nivel nacional e internacional, que procuren la igualdad absoluta de la mujer, para hacer realidad los enunciados de los textos constitucionales y de las leyes aprobadas democráticamente". Al dejar inaugurada en el Alvear Palace Hotel la Conferencia Interamericana sobre Democracia en las Américas: La mujer y el proceso de toma de decisiones, Menem defendió enfáticamente el rol femenino en la democracia y criticó a los políticos argentinos que se opusieron a la incorporación de un 30 por ciento de mujeres en las listas a cargos electivos. "Es necesario comprender que sin la mujer no ha de prosperar la democracia aquí ni en ninguna parte del mundo", señaló el mandatario. Varias participantes del encuentro quedaron varadas en Miami como consecuencia del huracán "Andrés".

Paradójicamente, cuando el tema excluyente es la participación de la mujer en los procesos democráticos de los paises americanos, en la primera jornada del encuentro dos de los tres expositores fueron hombres. El representante de la Organización de Estados Americanos, Benno Sander y el senador uruguayo Sergio Abreu, junto a la titular del Consejo Nacional de la Mujer, Virginia Franganillo, se refirieron a las elecciones y a la consolidación de la democracia.

La conferencia que culminará el próximo viernes se desarrolla en el Palacio San Martín. Cuenta con la participación de dos primeras ministros del Caribe, secretarias de Estado, legisladoras, funcionarias y dirigentes políticas de las 34 naciones americanas. La delegación argentina está integrada —entre otras mujeres—por las senadoras nacionales Liliana Gurdulich de Correa, Olijela del Valle Rivas, Margarita Malharro de Torres y Alicia Saadi y las diputadas Emma Tacta de Romero e Irma Roy.

"Me llama poderosamente la atención la actitud que asumieron algunos políticos aquí en la República Argentina, pese al pronunciamiento total, firme y decidido del Congreso, rechazando esta posible participación del 30 por ciento de las mujeres en las listas electorales", señaló el presidente Menem en su discurso inaugural, en referencia a los legisladores y funcionarios —entre los que se encontraba la secretaria de Asuntos Institucionales del Ministerio del Interior, Adelina de Viola— que a fines del año pasado manifestaron su oposición a la sanción de la ley de cupos. En tal sentido, el jefe de Estado subrayó que la meta de su gobierno "es la participación plena e igualitaria de hombres y mujeres hacia el año 2000". Actualmente, cuando las mujeres constituyen el 52 por ciento del padrón electoral, representan sólo un tres por ciento de las bancas del Congreso.

Campaña por donantes

"El 60 por ciento de los órganos para los trasplantes que se realizan en la ciudad de Buenos Aires provienen de Córdoba, donde se aplican las leyes nacionales, mientras que en la Capital no ocurre lo mismo", protestó la concejal porteña por la UCeDé, Elizabeth Brema. Para la edil, la falta de donantes en la Capital Federal se debe a "la ausencia de una campaña permanente y al no cumplimiento de las leyes nacionales, y no a la falta de solidaridad de los porteños". "Cada órgano que priva la burocracia —expresó Brema— es una potencial vida que se cierra".

Pararán en el Posadas

Los médicos y auxiliares del Hospital Posadas, de Haedo, realizarán el jueves un paro general de 24 horas en apoyo a sus demandas salariales y laborales, y contra la privatización de servicios en ese centro de salud. La medida —que no afectará al servicio de guardia— involucrará a unas 1600 personas, entre personal médico, de enfermería, técnico y de maestranza, según informó Alfredo Ricciardi, tesorero de la Asociación de Profesionales del hospital. El hospital atraviesa desde hace meses el difícil tránsito de jurisdicción de la Nación a la provincia de Buenos Aires.

QUINTO ANIVERSARIO DEL GARRAHAN

Hacia los trasplantes cardíacos

El presidente Carlos Menem impartió directivas al Ministerio de Salud y Acción Social y al intendente porteño, Carlos Grosso, para que en el corto plazo se puedan realizar trasplantes cardíacos en el Hospital de Pediatría Juan P. Garrahan. "El Estado pondrá todo de sí para que esto sea una realidad", prometió Menem al hablar en el acto conmemorativo del quinto aniversario de ese centro asistencial. En el Garrahan, desde su inauguración, se atendieron un millón de consultas y se realizaron 28 mil intervenciones quirúrgicas.



Menem instruyó a Aráoz y a Grosso sobre trasplantes cardíacos.
Cumplió cinco años el hospital pediátrico más moderno del país.

Ante unos doscientos profesionales del Garrahan, el Presidente recurrió a la frase de Juan Domingo Perón, al asegurar que aquí "los únicos privilegiados son los niños", pero le agregó la correspondiente actualización: "Evidentemente, el Primer Mundo del cual hablamos tanto empieza por los niños".

Menem destacó ante el auditorio que el Garrahan cuenta ahora con un servicio de trasplante hepático infantil y que recientemente incorporó otro para operaciones similares de médula ósea. También resaltó que se ha optimizado el programa de implante renal, lo que permitió que "hasta el día de hoy el hospital cuente con un total de 84 niños trasplantados".

Luego de enumerar los nuevos servicios con que cuenta el hospital, el Presidente comentó: "Al entrar aquí, algunas madres y algunos padres me pedían que haga lo posible para que también podamos tener acceso a trasplantes de corazón". En ese sentido, adelantó: "Les he dado directivas al señor ministro (de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz) y le he pedido al señor intendente municipal, al secretario de Salud Pública y a los directivos de este hospital que apresuren al máximo la posibilidad de que también estos tipos de operaciones se lleven a cabo en este establecimiento para los niños que realmente lo necesitan".

"Estamos frente a un hospital modelo, que desde la salud nos brinda un modelo de país diferente, demostrando que puede generar recursos propios y mayores ingresos para ponerse al servicio de la salud de la población", enfatizó el Presidente. En el acto también estuvieron presentes el intendente Carlos Grosso, el ministro Aráoz, el secretario de Salud de la Nación, Alberto Mazza, y su par de la comuna porteña, Aldo Melillo.

El Garrahan se inauguró en agosto de 1987, pero su construcción se había iniciado mucho antes, durante el gobierno de María Estela Martínez de Perón. Las obras quedaron paralizadas durante la dictadura militar, pero finalmente se retomaron tras el retorno a la democracia.

Una máquina tan argentina

La primera máquina validadora de monedas y expendedora de boletos, creada, proyectada y fabricada en la Argentina fue lanzada ayer al mercado. La flamante máquina, que cumple con la nueva reglamentación del autotransporte de pasajeros ordenada por el decreto 1149, libera al conductor de la estresante tarea de llenar planillas, cobrar y cortar boletos, aunque no está capacitada como para dar el cambio por lo que los pasajeros deberán abonar con las moneditas justas.

"La diferencia con las máquinas extranjeras es que la nuestra está pensada para argentinos, porque soporta los golpes —provocados por los baches de las calles— y no admite un objeto similar a una moneda", dijo Jorge San Luis, presidente de Electrónica Digital Sociedad Anónima (EDSA), empresa que se encargará de fabricarla. La nueva máquina argentina, que sólo obliga al conductor a presionar un botón cada vez que se cambia de sección, tiene capacidad como para entregar boletos durante 2 o 3 días sin necesidad de colocar un nuevo rollo y también permite preservar, por un par de días, la recaudación dentro de la caja de cada colectivo. Además, cuenta con una memoria que informa los horarios de entrada y salida de cada conductor, las horas de mayor demanda, y los boletos más vendidos.

La empresa EDSA pretende que sus dos modelos —el MVM 920, que expende el boleto con sólo ingresar el valor del mismo, y el MVM 21 para recorridos con varias secciones, en el cual el pasajero debe oprimir una tecla correspondiente al valor del pasaje solicitado— estén incorporados en gran parte de los 14 mil vehículos que deberán llevar ese sistema de cobro.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 845-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

MEJORAN LOS AFECTADOS

Control después del propóleos

El Ministerio de Salud y Acción Social no pudo identificar aún al agente causante de la intoxicación masiva por propóleos, pero recibió el visto bueno para la nueva Administración Nacional que tendrá el contralor.

Ricardo Balleste



Los múltiples allanamientos no dieron aún con el temido dietilenglicol causante de las intoxicaciones.

Sin mayores contratiempos, porque la mayoría de los afectados por el propóleos contaminado evoluciona favorablemente —lo que llevó a que la cifra de internados bajara a 13— las autoridades del Ministerio de Salud y Acción Social pasaron el fin de semana tratando de dilucidar, con los datos aportados por los múltiples allanamientos realizados en los últimos días en proveedores del laboratorio Huilén, importadores y comercializadores, por dónde puede haberse introducido el dietilenglicol que produjo la intoxicación masiva que llevó a la muerte a 21 personas en todo el país. El desconcierto de los funcionarios ministeriales y judiciales se acrecentó desde el sábado, cuando un nuevo procedimiento dio resultados negativos. "Entre las sustancias encontradas no hubo ninguna pista que nos permita percibir el origen del tóxico", admitió el secretario de Salud, Alberto Mazza, para agregar luego que "sólo hemos hallado un porcentaje de dietilenglicol en los productos Huilén pero no en los allanamientos e inspecciones efectuados después". De todas maneras, las municipalidades de La Matanza y Morón continuaron rastrillando propóleos en sus jurisdicciones, lo que incluyó el secuestro del fármaco en sus diferentes formas y la clausura de siete herboristerías.

Mientras tanto, la firma del decreto que crea la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (ANMAT), el organismo que deberá controlar tanto los fármacos como los productos alimenticios que se venden en el mercado argentino, logró el apoyo de diversas entidades de ambos rubros. La Federación de Cámaras y Centros de Comerciantes de la Capital Federal (FEDECAMARAS) se encargó de elogiar tanto la creación de la ANMAT como "la firme decisión del ministro Julio César Aráoz de aplicar la prescripción de medicamentos por el nombre genérico". En un comunicado firmado por su titular, Rubén Manusovich, la FEDECAMARAS apuntó un poco más lejos al montarse en las declaraciones del propio Aráoz cuando sostuvo que "el 30 por ciento de los medicamentos que consumimos es trucho" y consideró que el costo argentino seguirá siendo elevado en la medida en que "continúen estos privilegios que suman casi 1000 millones de dólares anuales en consumos superfluos no controlados".

Las adhesiones a la medida gubernamental llegaron también del presidente de la Asociación de Facultades de Ciencias Médicas, el tucumano Carlos Fernández, quien reiteró la posición favorable al recetario de genéricos y agregó a **Página/12** que "sin duda nadie puede discutir la necesidad de la ANMAT, el complemento indispensable para la efectividad y seguridad en el sistema de genéricos". En el mismo sentido se expresó Antonio Somaini, titular del Colegio de Farmacéuticos porteño y miembro de la Comisión de Medicamentos de la Confederación Médica Argentina, dos entidades que desde la firma del decreto 150, en enero pasado, expresaron su apoyo al formulario por genéricos.

Proyecto sobre demandas

(Por Leonardo Vargas) "...El damnificado por los perjuicios causados por el defecto de un producto puede reclamar la reparación, indistintamente, al fabricante, al elaborador de sus componentes, al importador o al distribuidor, en su caso. Cualquiera de éstos, para eximirse total o parcialmente de responsabilidad, deberá demostrar la incidencia de una causa ajena, o que la cosa fue usada contra su voluntad expresa o presunta." El párrafo precedente, destinado a cobrar especial importancia en las derivaciones de la intoxicación por consumo de propóleos, es el leit-motiv de un proyecto de ley que el Poder Ejecutivo nacional se dispone a enviar al Congreso para ser agregado a la actual redacción del artículo 1113 del Código Civil, según admitió a **Página/12** una alta fuente del Ministerio de Justicia. Si alguna de las víctimas del envenenamiento se propusiese iniciar hoy una demanda judicial, basándose en el artículo 1109 del C.C., que establece que "todo el que ejecuta un hecho que por su culpa o negligencia ocasiona un daño a otro, está obligado a la reparación del perjuicio". El principal demandado sería el laboratorio Huilén, dijo a su vez la abogada Vilma Ibarra, hermana del ex fiscal Aníbal Ibarra. Con el agregado que propone el cuerpo de juristas del Ministerio de Justicia, la acción judicial por responsabilidad civil podrá extenderse —siempre y cuando entre en vigencia antes del plazo de prescripción de los hechos, que es de dos años—, además del fabricante, al elaborador de los componentes de la materia prima, al distribuidor o al importador, quienes responderán en forma solidaria por las consecuencias causadas. "La iniciativa oficial no sólo facilita la carga de la prueba sino que además invierte esa carga, porque entonces será cada uno de los demandados quienes deberán demostrar que no actuaron con culpa o negligencia en el caso del envenenamiento por propóleos", añadió Ibarra. En lo que respecta a eventuales juicios contra el Estado, en el Ministerio de Justicia no se descartó que ello pudiese tener lugar, en vista del papel de policía que debería cumplir el Estado en materia de salud. "Por lo que sabemos, las autoridades sanitarias jamás inspeccionaron el laboratorio Huilén, es decir que no cumplió con la obligación de contralor que le cabe. Si hubiese cumplido con esa obligación, se habría comprobado que los productos no estaban registrados, que la licencia era falsa y que el laboratorio no tenía control de calidad, lo cual hubiera dado lugar a la clausura del laboratorio y evitado la actual situación", dijo.

Defensa del naturismo

***(Por Elio Brat,** desde Neuquén)* **El biólogo norteamericano Janis Roze expresó que la intoxicación masiva que se da con el propóleos "es lamentable" pero, al mismo tiempo, advirtió que bajo ningún punto de vista este hecho "puede ser utilizado para desechar las medicinas naturales".**

El científico afirmó asimismo que los controles de calidad necesarios para evitar casos como los registrados en la Argentina "podrían establecerse tanto en los laboratorios convencionales como en los naturales". Roze subrayó que "el riesgo" de una intoxicación o cualquier otro problema "existe también para los fármacos industriales", recordando que "hace poco tiempo, en Estados Unidos, ocho personas murieron a raíz de una medicación elaborada por un laboratorio".

Roze, quien es profesor en la Universidad de Nueva York y miembro del Comité Permanente de Medio Ambiente de la Asamblea de las Naciones Unidas, llegó por tercera vez a nuestro país invitado especialmente por la Universidad Nacional del Comahue. En declaraciones al diario *Río Negro*, luego de brindar una charla pública en la localidad de Cipolletti, el biólogo sostuvo que "la industria farmacéutica es una de las más poderosas y hay muchos intereses de ella", agregando que "actualmente existe una tiranía de la medicina a la que solemos someternos por estar demasiado pendientes de ella y de remedios ajenos a una vida saludable". "Tenemos que aprender de los pueblos primitivos que tenían amplios conocimientos de medicinas más naturales y por otra parte la misma industria farmacéutica, en muchos casos, surge a partir de la gran elaboración de productos naturales", finalizó. Janis Roze es fundador de un Centro de Estudios Integrados en Nueva York, junto a personalidades reconocidas internacionalmente como Isaac Assimov, Luis Frejtman, Mario Bunge y Hélder Cámara, entre otros.

Aclaración pedida

Los diputados provinciales David Hirtz y Juan Carlos Lema (UCR) le pidieron al gobierno bonaerense precisiones sobre la privatización del Sistema de Atención Médica Organizada (SAMO), en el ámbito provincial, y alertaron sobre la "desprotección de los sectores carenciados, incapaces de abonar el más mínimo arancel", que podría generar esa concesión. En un pedido de informes, los legisladores advirtieron que la privatización "podría beneficiar a una gran empresa principalmente dedicada al rubro automotriz", y denunciaron "la transferencia del sistema de control y vigilancia a una sociedad integrada por comisarios de la policía provincial".

Aíslan gen de hidrocefalia

Un grupo de investigadores de la Universidad de Amberes (Bélgica) logró individualizar el gen causante de la hidrocefalia hereditaria, por lo que —de aquí en más— podrá predecirse en las fases tempranas del embarazo si el futuro bebé estará afectado por ese mal. La enfermedad —a veces mortal y causante de graves deficiencias mentales— es transmitida por la madre a sus hijos, pero afecta sólo a los varones.

Leucemia controlada

El 75 por ciento de los pacientes con leucemia que fueron sometidos a tratamiento con un nuevo medicamento, en Londres, está completamente curado, mientras que el 22 por ciento de los afectados logró una remisión parcial de la enfermedad. La experiencia, que se viene llevando a cabo en el Instituto de Investigaciones del Cáncer del Hospital Royal Mardsen, desde hace 5 años, concede una gran dosis de esperanza a los afectados por esa enfermedad.

Incendio de campos

Un incendio de campos que abarca un frente de casi 9 kilómetros mató cerca de cincuenta animales en Córdoba y arrasó sembradíos y pastizales. El foco del siniestro está ubicado en inmediaciones de las localidades de Villa Dolores y Mina Clavero, 150 kilómetros al oeste de la ciudad de Córdoba. Se trataría de un incendio intencional provocado por personas que estarían identificadas.

Cayó banda de narcos

En operativos ordenados por 3 jueces federales, efectivos de la Agrupación Salta y del Escuadrón Buenos Aires de Gendarmería detuvieron a diez personas —ocho argentinos, un boliviano y un paraguayo— que integraban una banda de narcotraficantes. En total se hicieron once allanamientos, 8 en las localidades bonaerenses de Lomas de Zamora y Morón y los otros 3 en Salta. Fue decomisado un importante cargamento de cocaína y se procedió al secuestro de escopetas recortadas, un taxi, un automóvil Torino, elementos químicos para procesar la droga y otras pruebas de la actividad de la banda. Los procedimientos fueron encabezados por los jueces federales Ricardo Lona, Gerardo Larrambebere y el doctor Santamarina, de Salta, Morón y Lomas de Zamora, respectivamente.

Cayó panza de narcos

Cuatro bolivianos que ingresaron al país un kilo y cuarto de cocaína oculta en cápsulas que habían ingerido y llevaban en el vientre fueron detenidos en distintos operativos realizados en los barrios metropolitanos de San Cristóbal y Belgrano. Los pasadores de droga habían llegado al país por vía terrestre desde la localidad boliviana de Monteros. El ingreso lo hicieron por Salvador Mazza, en Salta. Cada uno de los detenidos —dos mujeres y dos hombres— ingirió 35 cápsulas de látex. En un hotel de Deán Funes e Independencia recuperaron por vía natural la droga, pero la policía los venía siguiendo y los sorprendió en el momento justo.

Andrés arrasó Miami causando más daños que víctimas

La catástrofe podría haber sido muy cruenta, pero las previsiones lograron poner a salvo a un millón de habitantes.

La ciudad de Miami, con la guardia armada —un millón de personas alojadas en sitios más seguros—, vio pasar el peor huracán de los últimos sesenta años. Con olas que alcanzaron los seis metros de altura y vientos que superaron los 265 kilómetros, el "Andrés" destruyó centros comerciales enteros, arrojó a lo Spielberg automóviles, árboles y postes de electricidad por los aires, provocando al menos ocho muertos. La cifra pudo haber sido considerablemente mayor, pero se lo enfrentó con una sólida estrategia que abarcó el cierre de aeropuertos, la suspensión de cruceros y hasta medidas de emergencia especial en dos centrales nucleares de la zona. El fenómeno pasó, de todas formas, con la fiereza de un castigo bíblico, dijeron algunos periodistas radiales. Desde la Casa Blanca, el presidente de Estados Unidos, George Bush, declaró zona de desastre el área y modificó su agenda de campaña —había comenzado una recorrida por Nueva Jersey y Connecticut— para viajar hasta la zona, un gesto político exacto para tiempos preelectorales. Los evacuados seguían ayer en sus refugios, ataviados con coquetos sacos personales que contienen víveres, medicinas, mantas y almohadas. El Primer Mundo —se sabe— enfrenta con gran nivel ciertas catástrofes.

Como una vendetta personal, el "Andrés" atacó con fiereza el famoso Centro Nacional de Huracanes, en Coral Gables, arrancando desde la base la antena del radar que ha informado a los habitantes de Miami la cercanía y los alcances del temido huracán. Según un comunicado de la oficina del gobernador del estado, Lawton Chiles, una persona falleció al caerle encima un árbol derribado por el viento y otra de un ataque cardíaco atribuido al fenómeno. La policía informó que se han contabilizado otras seis muertes pero no dio detalles sobre las circunstancias en que se produjeron. El "Andrés", en Bahamas, causó otras cinco víctimas. Las autoridades no ocultan un gesto escéptico a la hora de evaluar el número de fallecidos. Es que la zona más afectada resultó el extremo sur del estado, en la que no hubo listas de víctimas porque en gran parte quedó incomunicada.

"Defensa Civil está trabajando para restablecer, antes de la noche, los servicios de agua y electricidad. La situación se normalizará, de todas formas, recién en varias semanas porque el daño ha sido muy grande", dijo a **Página/12** Alicia Barraque, portavoz en el área de la Cruz Roja. Ese organismo, con 300 voluntarios, pudo dar albergue a algo más de 47.000 evacuados en colegios y oficinas públicas. Ciertas escenas de la televisión, efectuadas en las oficinas del centro y en los amplios bulevares que están situados al sur, parecían tomas de la guerra del Pacífico, con árboles arrancados y autos volcados a lo largo de las carreteras.

Allá también, como si el "Andrés" hubiera pasado por Bernal o Morón, se vio florecer a veloces de ocasión que produjeron saqueos en las zonas comerciales. Fue común observar a personas subidas a bicicletas flamantes, y a otros que corrían cargados con aparatos electrónicos. Los más tímidos arrasaban con discos y comestibles. Debido a eso, y a que la ciudad no disponía de luz eléctrica y teléfonos, las autoridades decretaron un toque de queda a partir de las 19. Los expertos informaron, por último, que el "Andrés" se desplazaba hacia el Oeste por las aguas del golfo de México, pero se espera que pueda variar su trayectoria un poco hacia el norte, por lo que se declaró el estado de alerta en la zona costera de Mobile, entre Alabama y Mississippi, y Port Arthur, entre Louisiana y Texas.

AFP



La Casona de Carlitos (Gardel) clausuró puertas y ventanas.
Miami quedó sin agua ni luz. El viento sopló a 265 kilómetros.

Autopsia sin novedades

(Desde Paraná) Una segunda autopsia del joven norteamericano Eric García —cuyo cadáver apareció en abril pasado en inmediaciones del puente Zárate Brazo Largo— parece ratificar el dictamen del juez de Entre Ríos Eduardo García Jurado en el sentido de que se trató de un suicidio y no de un asesinato como viene argumentando el abogado Federico Pinto Kramer, representante legal de la familia del muerto.

Finalmente no intervinieron dos expertos norteamericanos que iban a ser convocados por la embajada de Estados Unidos, que desde un primer momento había manifestado su "preocupación" por el hecho. "No podían trasladar un material sofisticado desde Washington y en consecuencia decidieron no venir", comentó a **Página/12** un allegado a la familia.

Al joven se le encontró plomo en la lengua y en el paladar, así como también vestigios de pólvora. Incluso se encontró la bala en el cráneo.

800 MILLONES DE DESNUTRIDOS

Hambre, sudor y lágrimas

Cerca de 800 millones de personas en todo el mundo padecen hambre o desnutrición. A consecuencia del hambre, mueren cada día 40.000 niños menores de 5 años. Las cifras son las que se manejan con vistas a la Conferencia Internacional sobre Nutrición que se realizará en Roma entre el 5 y el 11 de diciembre. En la reunión se aprobarán un plan de acción internacional y una declaración final que será aprobada por ministros de más de 180 países. "Esto será el comienzo de un ataque en regla contra los inmensos problemas nutricionales que asolan al mundo", declaró el secretario general de la conferencia, V. Rmalingaswami.

El experto indio dijo que estas situaciones se producen "en un mundo que tiene comida suficiente para cubrir las necesidades de todos los habitantes". Opinó, por lo tanto, que "disponemos de los medios para poner fin al hambre y a la malnutrición". En el encuentro se intentará diseñar un programa conjunto de la Organización Mundial de la Salud (OMS) y del Fondo Mundial para la Agricultura y la Alimentación (FAO).

Previamente se realizó en Ginebra una reunión con la participación de delegados de 132 países. Allí se aprobaron los borradores de los documentos que se aprobarán en Roma. El secretario de la conferencia dijo que "la nutrición es uno de los objetivos del desarrollo y uno de los medios para alcanzar ese desarrollo". Precisó que se apunta a "aumentar los haberes productivos de los pobres". En los documentos se alentará la participación comunitaria, particularmente de las mujeres, a las que se considera fundamentales cuando se quiere asegurar la nutrición de la familia. El plan de acción exige a los gobiernos que den seguridades en materia alimentaria y que prevengan las enfermedades infecciosas. También se plantean metas de largo alcance para garantizar la nutrición de las futuras generaciones.

RONDA DE PAZ SOBRE MEDIO ORIENTE

Conversaciones con buena voluntad

Yitzhak Rabin subrayó la buena voluntad israelí liberando al 800 palestinos y revocando la orden de deportación de otros once. Críticas de Yitzhak Shamir.

Las negociaciones de paz árabe-israelíes se reanudaron ayer en Washington con un nuevo clima de optimismo: se trata de la primera ronda que se inicia después de la llegada al gobierno del laborista moderado Yitzhak Rabin, quien anteayer y ayer se preocupó por subrayar su buena voluntad negociadora mediante un paquete de medidas que incluyó la liberación de 800 palestinos, la revocación de la orden de deportación a once palestinos más y su reemplazo por un arresto administrativo, la apertura de carreteras y caminos ahora cerrados a los palestinos por el ejército y la eliminación de restricciones al acceso de palestinos a Israel. La "detente" insinuada por Rabin despertó críticas feroces en la derecha de Israel, particularmente de su predecesor Yitzhak Shamir, quien afirmó que "éste es un gobierno antiisraelí y antijudío"; del general (R) Rafael Eitán, líder del grupo nacionalista Tsomet, quien dijo que "estamos haciendo el tonto ante los árabes, para quienes estos gestos carecen de todo valor", y del diputado y ex portavoz en las negociaciones, Benjamín Netanyahu, quien opinó que "ahora los árabes creerán que Israel es débil, y no se podrá emprender una negociación de paz". El lado palestino mantenía posturas más ambiguas: mientras la portavoz Hanan Ashrawi declaraba que "en rigor, éste es el verdadero comienzo de las negociaciones", parte de la delegación retrasó su llegada a Washington en protesta por dificultades de tránsito experimentadas en la frontera israelí-jordana, y en los territorios ocupados regía un estado de huelga general como rechazo contra la búsqueda de personas por el ejército por motivos políticos.

El establecimiento de un régimen de autonomía por un período de cinco años para Cisjordania y Gaza ocupadas estará en el centro de esta sexta ronda de negociaciones, que aún no ha avanzado sobre los temas de fondo. Israelíes y palestinos están de acuerdo en la idea de un régimen transitorio de un lustro que al cabo de tres años permita negociar el estatuto definitivo de los territorios, pero de momento Israel contempla sólo la posibilidad de una autonomía sobre las personas —ya que aspira a retener el control de la tierra—, mientras los palestinos reclaman un verdadero "autogobierno" palestino que debería llevarlos a la independencia. Uno de los obstáculos es la proliferación durante los últimos 15 años de asentamientos judíos en los territorios, pero Rabin ha anunciado un congelamiento parcial de la colonización y ha quitado los asentamientos de la categoría de "prioridad nacional". Las tratativas de esta ronda, que durarán un mes, debían realizarse en Roma, pero el presidente norteamericano George Bush insistió en que tuvieran lugar en Washington con la expectativa de recoger rédito electoral en caso de un acuerdo. Así fue que los jefes de las delegaciones —israelí, palestina, jordana, siria y libanesa— fueron ingresando ayer uno a uno en el Departamento de Estado. Haidar Abdel Shafi, delegado en jefe de los palestinos, ingresó solo, por la demora de los otros integrantes, aunque después de haberse reunido privadamente con el delegado israelí ante los palestinos, Eliakim Rubinstein, quien afirmó que "hoy se presenta una oportunidad" y que "Israel espera obtener resultado lo antes posible". A la vez, Shafi declaró que "venimos como siempre dispuestos a dialogar y determinados a hacer avanzar el proceso de paz".

El otro lado crucial de las negociaciones reiniciadas ayer es el diálogo entre Israel y Siria. Muafak Alaf, jefe de la delegación siria, aludió antes de iniciar las conversaciones a las resoluciones 242 y 338 de las Naciones Unidas, el reclamo sirio de devolución de las alturas del Golán y el principio de "paz por territorios" bajo el cual se desarrolla el diálogo. "Si los israelíes están realmente interesados en el cumplimiento de este principio, habrá paz", dijo el sirio. Itamar Rabinowicz, jefe de la delegación israelí ante Siria, sostuvo a su vez: "Esperamos hacer algún progreso. Como bien saben, hay un nuevo gobierno en Israel y una delegación diferente".



AFP

Hannan Ashrawi, la vocera palestina en la Conferencia de Paz.
El establecimiento de un régimen de autonomía será el eje del debate.

Hezbollah: una noticia bomba

Milicianos integristas del Hezbollah (Partido de Dios) recorrían ayer en automóvil las calles de la antigua ciudad de Baalbek, 83 kilómetros al este de Beirut, mientras lanzaban al aire disparos de lanzagranadas y ametralladoras para festejar la victoria obtenida según el recuento de votos de sus delegados en los colegios electorales de esa región del Líbano. Sin embargo, la victoria del Hezbollah fue calificada como fraudulenta por numerosos sectores y motivó ayer la renuncia del presidente del Parlamento, Husein Huseini, principal rival chiita del grupo extremista proiraní. Agravando las cosas, la mayor parte de la población cristiana se abstuvo, como protesta por la ocupación del país por el ejército sirio.

Estas elecciones legislativas, cuya primera ronda se realizó el domingo en el este y en el norte del país —la segunda y tercera deberían celebrarse el 30 de agosto y el 6 de setiembre en el resto del territorio— son las primeras que se realizan después de veinte años. Pero las condiciones en que se desarrollaron parecen, según la oposición y los observadores internacionales, una antología de la irregularidad permanente. Hubo demoras en la apertura de las sedes, faltaron escrutadores o la policía los reclutó a la fuerza a último momento. Hubo padrones electorales incompletos, o nombres de personas inexistentes, muertas o emigradas. Asimismo, se denunció que un centenar de jóvenes cristianos partidarios del destituido presidente Michel Aoun fueron arrestados y mantenidos en lugares secretos en los días anteriores a los comicios.

Michel Maalouli, vicepresidente del Parlamento, pidió la anulación de los resultados, pero el presidente Elías Harawi sostuvo: "¿Por qué bloquear el proceso electoral y la democracia? Como todos pueden ver, estas elecciones son libres, y todo se decide en el Líbano, y no en Damasco".

LEJANO ORIENTE

China y Corea hacen las paces

El mapa geopolítico de Asia tuvo ayer una alteración crucial, cuando los cancilleres de China, Quian Quichen, y Corea del Sur, Lee Sang Ockian, pusieron en Pekín sus rúbricas al pie de los documentos que consagraron el establecimiento de relaciones diplomáticas entre los viejos enemigos de la guerra de Corea (1950-53) y el reconocimiento por parte de Seúl de que el gobierno de Pekín "es el único representante legal de China, y Taiwán es parte integrante de ésta". El acto, que coloca a China en posición inmejorable para disputar el liderazgo de Japón en el Lejano Oriente corona varios años consecutivos de crecimiento meteórico del comercio entre los futuros socios diplomáticos y representa golpes demoledores para Taiwán, que respondió de inmediato con la ruptura de sus propias relaciones con Seúl, y para Corea del Norte, que tenía en Pekín su último aliado de importancia y esperaba que los comunistas chinos jugaran más avaramente sus fichas para que el proceso reforzara la posición de Pyongyang en las negociaciones por la reunificación coreana.

Con esta última circunstancia en la mira, el presidente Roh Tae Wo festejó exultante la noticia exclamando "todos los obstáculos exteriores que quedaban en el camino para nuestra reunificación pacífica han desaparecido". Pero más allá de esa consecuencia más o menos inmediata a nadie escapó a lo largo y ancho de la cada vez más pujante cuenca del Pacífico que el acto constituyó tal vez el punto de partida de un reequilibramiento mucho más vasto en el tablero regional, orientado fundamentalmente en detrimento de Japón, contra el cual *no* existen prácticamente países en esa región que no guarden los peores recuerdos de la primera mitad del siglo XX o que no teman su repetición en el futuro. Sin pelos en la lengua ni las restricciones obligadas en los jefes de Estado, la prensa surcoreana no dudó en llamar ayer al pan pan y al vino vino y resumió unánimemente las consecuencias de más vasto alcance de la ceremonia de Pekín afirmando: "Es la única manera de impedir la japonización de Asia". Los coreanos que al igual que los taiwaneses fueron colonizados a sangre y fuego por los japoneses a comienzos de siglo conformaron en el sur de su península la economía de mayor crecimiento relativo del último medio siglo de todo el planeta, pero saben que dadas sus modestas dimensiones geográficas y el tamaño de su población —que aún unificada no superaría la mitad de la japonesa— no pueden soñar con equilibrar por sí mismos la pujanza imparable de Japón, sino tan sólo contribuir a la promoción de un contrapeso regional a la medida requerida. China, ella misma también pillada y parcialmente colonizada por los japoneses, crece desde hace un lustro a tasas inclusive superiores a las coreanas, es considerada generalmente como la próxima gran revelación de la economía mundial, y tiene además la inestimable ventaja de contar con un pasado en el que sus períodos de esplendor no la llevaron —asombrosamente— a la conquista exterior sino a crear todos los moldes de la cultura regional. Es el candidato perfecto para jugar de contrapeso. Pero —potencia obliga— Japón festejó la noticia, y sólo Taiwán confesó "decepción ante un acto moralmente erróneo y hostil".

Opinión

Por Eric Nepomuceno, desde San Pablo

El nuevo color de Brasil

A lo largo de toda la historia republicana de Brasil, iniciada el 15 de noviembre de 1889, jamás los brasileños han visto a una figura tan desacreditada, tan desmoralizada, tan desprestigiada como la de Fernando Collor de Mello, ocupando la presidencia del país. Los contornos de la soledad del presidente se hicieron todavía más nítidos a partir de la lectura pública, iniciada poco después de las diez de la mañana del lunes 24 de agosto, del vasto informe redactado por la Comisión Parlamentaria de Investigaciones que, a lo largo de tres meses, levantó la espantosa lista de desmanes, abusos y estafas llevados a cabo por el grupo más íntimo del presidente. Jamás en toda la historia de los presidentes brasileños alguien ha sido tan expuesto a los ojos de la nación como Collor de Mello, su esposa Rosane, y su grupo más íntimo. A lo largo de tres meses, el país supo desde los movimientos de la primera dama rumbo a las cajas automáticas de los bancos, cuánto sacó con su tarjeta magnética, cuánto gastó en prendas íntimas (U$S 1.800.000 de una sola vez, lo que sirvió para azuzar la imaginación, cada vez que ella aparece en la televisión). Supo también cuánto el presidente paga como renta a su madre para vivir en la residencia de la familia, cuánto giró a su ex mujer para la manuntención de los dos hijos de la pareja, a qué números su secretaria particular llamó desde el teléfono del despacho presidencial, desde qué números recibió llamadas. De estos detalles pintorescos y personales a los del gran escándalo nacional protagonizado por Paulo Cesar Farias, que ha sido el cajero de la campaña electoral de Collor en 1989 y siguió vinculado al presidente hasta ahora, la distancia es inmensa. Pero a lo largo de todo el camino surgieron hechos y revelaciones asombrosas. Jamás se robó tanto en un espacio de tiempo tan corto en Brasil. Y jamás se robó de manera tan torpe.

A esta altura del calendario, son muchos los resultados de estos casi cuatro meses de cotidianas revelaciones de escándalos.

A lo largo de las investigacions, la comisión parlamentaria que reconstruyó cada paso de PC Farias manejó casi media tonelada de papel. El informe oficial, iniciado por una cita de los Evangelios, tiene 200 páginas. En ella, Collor de Mello es acusado de haber cometido "corrupción pasiva". La más sospechosa permisividad del gobierno frente a los actos de PC Farias terminó por impedir que el nombre del presidente quedara al margen del informe oficial. PC Farias, a su vez, fue acusado de haber cometido por lo menos seis crímenes, de fraude fiscal a evasión de divisas, pasando por corrupción activa. El lunes 24, el país vio, con una mezcla de asombro y náusea, los detalles de los pasos de Farías.

Más importante que toda esa historia, sin embargo, ha sido la reacción de los brasileños. Nadie sabe qué futuro —inmediato o lejano— reserva el destino a Fernando Collor de Mello. El hombre que se llevó 35 millones de votos en las elecciones de 1989— la primera realizada en Brasil desde 1960— resultó ser el fraude más espectacular desde Janio Quadros, quién luego de siete meses de ocupar la presidencia abandonó el puesto, en agosto de 1961. Sin embargo, en rigor de verdad hay que decir que Collor de Mello ha sido un fraude aún mayor, pues vino agregado a un saqueo descarado al país. Pero hay algo que supera todo: el caso Collor de Mello fue una prueba durísima impuesta al país, y el país la superó, hasta ahora, de manera airosa. No hubo llamados a los militares, para que pusieran orden en el salón; no hubo la tan nombrada pasividad por parte de la sociedad civil: por el contrario, poco a poco y sin ningún liderazgo tradicional, los brasileños empezaron a salir a las calles a protestar. Toda una nueva generación —los hijos de la generación del '68 —salió por primera vez a las calles, con sus rostros pintados de colores fuertes, entonando canciones de aquél entonces, cuando los jóvenes creían que era posible cambiar el país. Collor de Mello, en uno de sus delirios, pidió a los brasileños que vistiesen ropas verdes o amarillas y las calles de las ciudades tuvieron un domingo de duelo, con la gente luciendo ropas negras. A cada nueva revelación, el país contestó con una serenidad firme y severa.

Brasil enfrentó y enfrenta una crisis moral sin precedentes, y reaccionó de manera madura. Hay una distancia palpable entre los pasos y los trucos de los políticos, de los oportunistas, de los partidos maniobreros, y la gente. Los dirigentes tradicionales no marcharon a la cabeza de las manifestaciones: al revés, trataron de acoplarse a ellas después, para no perder el tren de la historia. Una parcela considerable de la población —la que le dio la mayoría de los votos a Collor de Mello— reacciona con serena indignación a las chapuzas del grupo del presidente. Los dirigentes y partidos políticos que tratan de erigirse como vestales de ocasión de la moral nacional podrán, quizá, sacar provecho en elecciones futuras. Pero, por ahora, no lideran nada.

Hubo una especie de rescate de la moral parlamentaria. Los diputados y senadores brasileños, tan desacreditados y desprestigiados como la mayoría de sus colegas del continente, ganaron fuerza moral. Hubo, desde luego, los que se aprovecharon de las circunstancias para un intenso ejercicio de autopromoción. Pero lo que queda es la importancia de la actividad colectiva de los parlamentarios.

Fue necesario por fin, que los brasileños se mirasen al espejo y se diesen cuenta de la tragedia que Collor y su grupo significaron y significan. Nada cambió en el presidente: él hizo al país lo que hizo a los electores y adversarios en ocasión de la campaña electoral que lo llevó a Brasilia. Trampeó, mintió, desvió dinero, no tuvo un solo momento digno, un solo momento de nobleza. Deliró todo el tiempo de la campaña, y ese delirio lo llevó hasta donde quería llegar. Una vez instalado en la presidencia, siguió siendo prepotente, delirante, sin ningún barniz de grandeza o de integridad. Ejerció, como un actor de poco talento pero mucho entrenamiento, los rituales de la liturgia del puesto. Mientras, sus amigos saqueaban el país.

La grandeza la tuvieron los muchachos y muchachas que salieron a las calles para pedir, con alegría y frescura, el fin de esa era de asombro e infamia. Repitieron, a su manera, la pasión y los pasos de sus padres hace veinte años. Devolvieron, de alguna forma, los años jóvenes al país. Mostraron que los años de plomo no lograron secar el jardín.

El Brasil adulto vive la pesadilla de su crisis moral, sin precedentes. Pero el país que vendrá, el de los hijos de la generación del '68, trae una luz nueva, un orillo propio. Collor de Mello ya es pasado. No importa lo que le reserve el destino: pese a él, Brasil no será lo que era. La desesperanza perdió fuerzas. Es como si todos fuéramos como hemos sido, como nuestros hijos son. Las calles están coloridas de nuevo, y eso —aunque dure poco— nadie lo puede borrar.

AFP



Todo el país siguió ayer la divulgación del informe de la CPI.
La única excepción fue el propio Fernando Collor de Mello.

ACUSACION

Mi

El informe del Congreso que acusa al presidente Fernando Collor de Mello, de tolerar y beneficiarse con la corrupción en el gobierno ha fortalecido los pronunciamientos políticos y populares para que el primer mandatario sea sometido a juicio político. Collor recibió "ventajas económicas indebidas" por diversas vías, un hecho "incompatible con la dignidad, la honra y el decoro" de su cargo, sentencia el informe.

LA CONSTITUCION DE 1988

Una comisión para la historia

(Por Gabriel Canihuante, desde Río de Janeiro/IPS) **En un país donde todo parece estar bajo sospecha, la Comisión Parlamentaria de Investigaciones (CPI) que estudió denuncias de corrupción en el gobierno no sólo realizó un trabajo sin precedentes en la historia del Congreso brasileño sino que acaba su faena con una impensada imagen de credibilidad. Además, concentró todo el interés, al punto de llenar salas del Congreso durante los recesos parlamentarios, y se convirtió en el fiel de la balanza que puede determinar la suerte política del presidente Fernando Collor.**

"La Constitución de 1988 cambió el carácter de las comisiones parlamentarias y les dio poderes de investigación policial y judicial, por eso esta comisión ha hecho un trabajo tan amplio y profundo", evaluó uno de sus miembros, el diputado opositor José Dirceu. Hasta 1988 las diversas comisiones de investigación se limitaron a estudiar algunas denuncias y a elaborar un informe sin mayor trascendencia, explicó el diputado del Partido de los Trabajadores. La comisión que investigó las actividades del empresario Paulo Cesar Farias y su vinculación con Collor fue creada por acuerdo de todos los partidos del Congreso y está formada por 11 diputados y 11 senadores. De esos 22 legisladores 12 son de partidos de oposición y 10 son miembros de agrupaciones que apoyan, formal o informalmente, al gobierno.

Instalada el 1° de junio para investigar a Farias, amigo del presidente y tesorero de la campaña electoral de Collor, en 1989, la CPI estuvo formada por parlamentarios de 10 partidos de diversas tendencias político-ideológicas y varios son abogados.

Uno de los principales trabajos desarrollados por la CPI fue el interrogatorio a personas involucradas en las acusaciones, como sospechosos o como acusadores. El primer entrevistado por la Comisión, el 4 de junio, fue Pedro Collor, hermano del presidente y, en los hechos, promotor del caso por sus espontáneas confesiones hechas a la prensa a mediados de mayo, en las que vinculaba al mandatario con los delitos de Farias.

Luego declaró el propio Farias —obviamente negando los cargos— y comenzó el desfile de las secretarias: las dos del empresario acusado, la del propio Collor y de un industrial de San Pablo, que desmontó la prueba que el ex secretario particular del presidente había armado para salvar a su anterior patrón. En una extraña paradoja, las secretarias, poniendo en jaque a quienes servían, dieron las puntadas más precisas para que la CPI avanzara en desentrañar la madeja de corrupción en el poder.

Otro importante trabajo desarrollado por una de las subcomisiones de la CPI fue la investigación de cuentas bancarias a través de las cuales operaba Farias mediante personas que actuaban con nombres falsos.

Miles de cheques fueron firmados por operadores "fantasmas" para depositar dinero de empresas de Farias en cuentas de diversas personas, entre ellas la secretaria de Collor, la esposa del presidente y por lo menos dos diputados oficialistas.

"Hasta ahora el total de recursos operados por los fantasmas alcanza a 370 millones de dólares, de acuerdo con nuestras investigaciones", sostuvo el senador Jose Paulo Bisol, del opositor Partido Socialista Brasileño, y uno de los más activos miembros de la CPI.

Las investigaciones de esa subcomisión (sobre tres bancos en que Farias tenía cuentas) fueron posibles porque el Banco Central autorizó la quiebra del sigilo sobre las cuentas de personas sospechosas. La investigación fue tan profunda que las informaciones hasta ahora conocidas han puesto en tela de juicio la credibilidad sobre los propios bancos, opinó el diputado Dirceu.

"Una de las secretarias de Farias firmaba cheques suyos con el nombre de uno de los fantasmas (Flavio Mauricio Ramos), pero el banco los aceptaba sin reparos", denunció Dirceu. Otra de las actividades evidentemente irregulares de los bancos investigados es que hubo retiro de grandes sumas de dinero en horas de la madrugada, cuando las agencias están cerradas.

PARLAMENTARIA CONTRA COLLOR DE MELLO

PASADO ME CONDENA

Cuando el senador Amir Lando, con impecable traje negro, empezó ayer a leer el informe que puede definir la suerte del presidente brasileño Fernando Collor, todos los presentes en la sala tenían en mente el aniversario. Otro 24 de agosto, 38 años antes, el presidente Getulio Vargas se suicidaba con una bala en el pecho. Collor ha dicho que no va a suicidarse ni a renunciar, pero el tenor del documento final de la Comisión Parlamentaria de Investigación (CPI) que estudió el tráfico de influencias montado en su gobierno no le deja demasiados caminos: el informe acusa al presidente por delitos de responsabilidad y delitos comunes, con lo cual abre el camino tanto al juicio político como al que puede iniciarle el fiscal general de la República. El documento asegura que en sus dos años de mandato, Collor recibió "ventajas económicas indebidas" por diversas vías, un hecho "incompatible con la dignidad, la honra y el decoro del cargo de jefe de Estado". "Espero que el país no huya de estos hechos", concluyó Amir Lando con la voz quebrada.

Lejos de querer "salvar" al presidente de las responsabilidades sobre la red de corrupción instalada en el gobierno por su ex tesorero, Paulo Cesar Farias, el informe Lando acentuó el rol que le cupo al jefe de Estado. "El presente informe no tuvo manera de abstraer en relación a determinados hechos la presencia del señor presidente de la República —afirma—. Varios de esos hechos descubiertos por la CPI tienen estrecha e intrínseca relación con el jefe del Poder Ejecutivo. Rigurosamente, no existe una sola alternativa de comprensión de ciertos hechos que no incluya al señor presidente". Más adelante sostiene que "de forma permanente y a lo largo de más de dos años de mandato (Collor) recibió ventajas económicas indebidas, ya sea bajo forma de depósitos bancarios hechos en la cuenta corriente de su secretaria, Ana Acioli, de su esposa, de la respectiva secretaria, María Isabel Teixeira, de su ex esposa, de su madre y de su hermana, o bien bajo la forma de recursos financieros para la adquisición de bienes (...) con recursos originados directa o indirectamente en el señor Paulo Cesar Farias".

Entre otros beneficios que recibió Collor, el informe menciona un automóvil Fiat Elba, las refacciones en su casa de Maceió y de la Casa da Dinda, en Brasilia, todo costeado por PC Farias.

Lando también precisó la vía por la cual llegaban los recursos a los Collor: citó diez cuentas bancarias "fantasmas" (con nombres falsos) por las cuales Farias hacía llegar el dinero al presidente (unos 20 millones de dólares en total). Ese dinero provenía de una red de tráfico de influencias y extorsión a empresarios a través de la "venta de servicios inexistentes", que Farias montó beneficiándose de la amistad con Collor. Sobre PC, el informe sostiene que las autoridades competentes deben proseguir las investigaciones o iniciar proceso criminal en las irregularidades ya comprobadas, al igual que sobre otros involucrados.

La principal defensa del gobierno, la denominada "Operación Uruguay", fue desestimada por la CPI de un plumazo. El documento afirma que el préstamo de cinco millones de dólares con el que supuestamente se financiaron los gastos de Collor representó uno de los "varios intentos de ajustar fantasiosas versiones a los hechos", pero no se encontró ninguna evidencia que confirmase las afirmaciones del gobierno.

Todo el país siguió ayer la divulgación del informe con ansiedad: según el vocero presidencial, sin embargo, la excepción fue el propio Collor, que no lo escuchó por radio ni lo vio por televisión. El gobierno ha anunciado que piensa contraatacar mañana, cuando el senador Odacir Soares, miembro de la CPI, lea un pronunciamiento adverso al documento durante la votación con que la comisión aprobará o no el informe. Pero aunque intente manifestar indiferencia, el nerviosismo del gobierno es evidente: ayer el PFL (partido aliado) cambió sorpresivamente a un miembro de la CPI, el diputado José Murcio, después de que éste manifestara la intención de votar a favor del informe.

El líder del bloque oficialista en el Senado, Ney Maranhao, también intentó mostrarse despreocupado al asegurar que tienen "votos de sobra" para derrotar el pedido de impeachment en la Cámara de Diputados. Los votos, sin embargo, parecen reducirse día a día. Ayer Paulo Maluf, presidente del PDS, anunció su defección (ver aparte), al mismo tiempo que el gobernador de Río de Janeiro, Leonel Brizola, decidía finalmente apoyar el pedido de juicio político y recorría las calles de Río en una manifestación "por la legalidad y contra la corrupción". En los próximos días se jugarán cartas fuertes: una importante movilización en San Pablo hoy y otra mayor aún en Brasilia mañana seguramente atraigan a miles de personas. Entre 60.000 y 90.000 personas congregadas ayer en las calles de Río han demostrado ser un argumento convincente para los políticos.



El tema de la corrupción han movilizado a la juventud.
Los hijos de la "generación del '68" se han plegado a la protesta popular.

Los que cambian de bando

La lectura del informe no había terminado aún cuando empezaron las deserciones en el campo oficialista. El presidente del derechista Partido Democrático Social (PDS), Paulo Maluf, aprovechó las numerosas cámaras televisivas que habían invadido el Congreso para anunciar que estaba a favor del "impeachment" a Fernando Collor y que iba a intentar que todo su partido rompiera con el gobierno. Poco después se conocía el esperado cambio de bando del gobernador de Río de Janeiro, Leonel Brizola: tras una extensa reunión, los dirigentes del Partido Democrático Trabalhista (PDT) anunciaron que la agrupación también votará por el juicio político.

La movida de Maluf (un político que junto a su partido apoyó y participó de los gobiernos militares) tiene un evidente olor electoralista. El líder del PDS es candidato a intendente de San Pablo para las elecciones que se realizarán el 3 de octubre y no quiere quedar pegado con un gobierno asociado a la corrupción. Pero todavía no está claro que su partido —hasta ahora aliado del gobierno— vaya a seguirlo en bloque. El propio Maluf dijo que un 90 por ciento de los legisladores está de acuerdo con su postura. Poco después, sin embargo, el diputado José Lourenco opinó que las proporciones eran exactamente al revés: "El presidente Maluf está mal informado", dijo agriamente. El partido tiene 44 diputados y si Maluf tiene éxito en su intento, el golpe para el gobierno es duro.

El caso de Brizola fue la conclusión de un viraje largamente anunciado. Contra la opinión del grueso de su partido, el gobernador de Río se había alineado en julio con Collor de Mello haciendo gala de una virulencia que ni los mismos oficialistas mostraban: acusó a los opositores que apoyaban el "impeachment" de golpistas y aseguró que no se iba a subir a ese intento antidemocrático. Pero cuando la posición de Collor empezó a resquebrajarse y la presión dentro de su propio partido fue intolerable, Brizola lo volvió a pensar. Entonces se "convenció" de que Collor al fin de cuentas no era inocente.

El manual del "impeachment"

Nunca usado en Brasil, el procedimiento del "impeachment" previsto por la Constitución es enormemente complejo y difícil de aplicar. A partir de la lectura del informe de la CPI realizada ayer tendrán lugar los siguientes pasos:

- Mañana la CPI vota este informe. Es prácticamente seguro que lo aprobarán, ya que la oposición tiene mayoría dentro de la comisión.
- El 9 de setiembre (fecha que aun podría adelantarse) será presentado el pedido de "impeachment" en la Cámara. Estará firmado por el famoso periodista y político Barbosa Lima y 107 abogados.
- El presidente de la Cámara de Diputados, Ibsen Pinheiro, debe analizar el pedido. Si le da curso —lo cual se descuenta— la Cámara deberá votar la "admisibilidad del recurso", que implica la formación de otra comisión para analizar los fundamentos del pedido. Existe una discusión no saldada sobre cómo se aprueba: algunos juristas dicen que por mayoría absoluta y otros aseguran que es por dos tercios.
- Si se aprueba este paso, la comisión que se forma tiene diez días para estudiar el pedido y dar su veredicto. En caso de que lo apoye, el presidente tiene 20 días para presentar su defensa. Entonces el pleno de la Cámara votará si acepta o se rechaza el pedido. Aquí hacen falta dos tercios para que el juicio político sea iniciado.
- Si se aprueba el pedido, el presidente es alejado de su cargo temporariamente (pueden ser hasta 180 días). El caso pasa al Senado, que inicia el juicio propiamente dicho. Para condenar al presidente y determinar su alejamiento definitivo del cargo hacen falta los votos de dos tercios de los senadores.



LAURA ESTELA CARLOTTO

Secuestrada embarazada el 26-11-1977
Asesinada el 25-8-1978

Nada fue en vano. Porque estuviste y ya no estás se escuchan voces que hablan por ti.
Nadie puede ni quiere olvidar que como tú, 30.000 seres estuvieron y ya no están.
No dejaremos de reclamar justicia hasta que ésta incline su balanza contra los asesinos, con quienes nos obligan a convivir.
Y esa Justicia debe alcanzar para que tu hijito Guido, al igual que centenares de pequeñas víctimas de la dictadura, deje de ser cautivo del siniestro proyecto que lo secuestró.

DENUNCIA

El profesor de educación física Alejandro Albamonte denunció ayer que a raíz de una nota publicada en **Página/12** en la edición del domingo último en la que se reproducían declaraciones suyas alertando sobre ciertos riesgos en la práctica del paddle, recibió "inquietantes" llamados telefónicos, de personas que se identificaron como dueños de canchas en las que se practica ese deporte. "Entre el domingo, cuando salió la nota, y el lunes llamaron varias veces, diciéndome que me dejara de joder; que no me metiera con el paddle y cosas parecidas. Si se llegan a repetir esos llamados me voy a ver obligado a hacer una deuncia a la policía."

Albamonte, profesor de educación física nacional, periodista deportivo recibido aunque no ejerce, ratificó su idea de que "el paddle no lo deben practicar los principiantes, los obesos, los oficinistas o las personas con problemas cardiacos" y también cuestionó la superficie de cemento de la mayoría de las canchas "porque provoca problemas en la columna vertebral".

Barcelona, transformada por los Paraolímpicos

Los Juegos para discapacitados, que se iniciarán el 3 de setiembre, obligaron a remodelar la Villa Olímpica y el aeropuerto.



AFP

Carrera con sillas de ruedas. Una de las atracciones.

Los Juegos Paraolímpicos se iniciarán el 3 de setiembre.

Aprovechando la infraestructura de los Juegos Olímpicos, Barcelona prepara con ritmo intenso los IX Juegos Paraolímpicos, que se llevarán a cabo entre el 3 y el 14 de setiembre próximo y que contarán con la participación deportiva de 1238 atletas en sillas de ruedas, 613 deficientes visuales y 2391 paralíticos cerebrales o amputados.

La mayor inversión se produjo en la Villa Olímpica, con más de un millón de dólares. La concentración de un gran número de atletas y de público con diferentes minusvalías ha obligado a instalar material suplementario que facilite su movilidad.

Los responsables de los Juegos han instalado desde semáforos acústicos en los alrededores de las áreas olímpicas hasta transmisores en la Villa para informar a los ciegos en el lugar en que se encuentren.

La celebración de los Juegos afectará también especialmente la actividad en el aeropuerto de El Prat, que se adaptará para recibir, entre el 26 de agosto y el 3 de setiembre, 99 aviones de todo el mundo con atletas y miembros de la familia paraolímpica.

La mayoría de los arribos están previstos para el 28 y el 29 de agosto, fechas que coincidirán con un período de gran movimiento de aviones debido a la vuelta de las vacaciones estivales y el inicio de las de setiembre. De todos modos, los responsables confían "en que todo funcione bien" debido a las medidas que se tomaron. La mayoría de los más de 1200 atletas que utilizarán sillas de ruedas serán trasladados desde el avión a las terminales a través de pasarelas telescópicas, a las que accederán con sus propias sillas de ruedas, que viajarán en la bodega de las aeronaves.

El resto descenderán mediante unas plataformas elevadoras situadas en la misma puerta del avión hasta el suelo, donde los esperarán unas furgonetas adaptadas que los dirigirán a las terminales para recoger sus sillas.

Desde las terminales, que disponen ya de ascensores, rampas y baños adaptados, los competidores y sus acompañantes accederán a los autobuses y furgonetas especiales para viajar hasta sus alojamientos en la Villa Olímpica de Poblenou.

La familia paraolímpica efectuará sus desplazamientos en Barcelona a bordo de 88 ómnibus de piso bajo, 37 furgonetas, 23 ómnibus adaptados y 400 coches de turismo convencionales, mientras que las personas con minusvalías que acudan como espectadores dispondrán de 6 líneas especiales de ómnibus.

También los Juegos tendrán una moderna infraestructura de comunicaciones, que nunca se han utilizado en una competición de esta naturaleza. Tendrán su propio sistema de obtención de noticias a través de las terminales distribuido en el Centro Principal de Medios de Comunicación (CPMC), ubicado en el estadio olímpico de Montjuic y en los 15 Centros de Medios de Comunicación (CMC) situados en las diferentes sedes de competición.

La discapacidad de algunos de los periodistas acreditados ha conllevado la adaptación de todos los centros de información y, por primera vez, se utilizarán computadoras parlantes y se ofrecerán resultados en sistema braille para los ciegos.

También por primera vez en la historia de los Juegos Paraolímpicos, Barcelona contará con una señal propia de televisión, que retrasmitirá para todo el mundo.

FORMULA 1

Senna lo traba a Mansell

Después de cobrar 20 millones de dólares por sólo dieciséis carreras, bien se puede trabajar gratis el año siguiente. Eso es lo que se propone hacer Ayrton Senna durante 1993, a cambio de que Frank Williams le ceda uno de sus autos, lo que demuestra la ansiedad del brasileño por manejar la máquina que llevó a Nigel Mansell al título mundial. Para el constructor inglés, que siempre admiró al piloto, eso significa un dilema: los tres mejores pilotos de F1 se desviven por sus autos, y él sólo tiene dos lugares disponibles.

Luego del vuelco de Mansell, aviniéndose a compartir el equipo con Alain Prost, que llega con sueldo pagado por la Renault, el ofrecimiento de Senna —que habla diariamente por teléfono con Williams— demora el anuncio del constructor sobre la constitución de su equipo, el que seguramente se postergará hasta el próximo fin de semana, cuando en Spa se dispute el Grand Prix de Bélgica, una carrera que —sin la atracción del campeonato, ya definido— se centrará en la resolución del mercado de pases. Los más optimistas aseguran que pasado mañana el inglés podrá ofrecer una respuesta.

La prensa italiana, definitivamente desengañada de la posibilidad de que Senna pasara a Ferrari, ahora ubica al brasileño junto a Mansell en Williams y reserva para Prost un destino "menor", el retorno a McLaren, ya que el francés es, de los tres conductores, quien conserva la mejor relación con Ron Dennis, patrón del equipo. "La Fórmula 1 se encuentra en un momento de cambios tecnológicos y Williams ha sabido adaptarse, lo que no ocurre con McLaren", dijo Senna durante este fin de semana pasado.

Los contratos, unos interminables expedientes de casi ochenta páginas para rellenar de firmas, ya están redactados, con una infinidad de condiciones especiales. La oferta de Senna anula la chance de que el brasileño y Prost compartan equipo durante 1993.

Cabalén

Dejó todo por los fierros, incluso la vida. Hace veinticinco años, el 25 de agosto de 1967, una de las figuras más respetadas del automovilismo argentino de todas las épocas, Oscar Cabalén, murió calcinado en el circuito de San Nicolás junto a su acompañante, Guillermo Arnaiz, mientras probaba un prototipo de la fábrica Ford.

Cabalén había ganado el Gran Premio Internacional de Turismo de 1966 y fue segundo en el GP de TC, detrás de Carlos Pairetti. En ese 1967 había vencido en las Vueltas de Arrecifes, La Pampa y Córdoba, esta última muy poco tiempo antes del accidente, del cual nunca se conocieron perfectamente las causas. El auto, un modelo experimental muy bajo, habría tocado el cordón en una banquina y la chispa que produjo inició un incendio que resultó fatal para los tripulantes, atrapados en el habitáculo. Curiosamente, ese mismo auto, con un motor Chevrolet y pintura anaranjada, conocido como el "Trueno Naranja", le dio al año siguiente el Campeonato de TC a Pairetti.

UN ENROQUE DEL SEVILLA

Latorre por Maradona

Diego Latorre, anclado en Roma, espera que se defina su situación, mientras los andaluces piensan que el pase de Diego Maradona es imposible.



(*Por Carlos Stroker*) Si la transferencia de Diego Maradona al Sevilla no se realiza en esta semana, el presidente del club español, Luis Cuervas, optará por contratar a otro Diego, también ex jugador de Boca y que espera el resultado de la negociación en un hotel de Roma. Diego Latorre sería adquirido a préstamo por un año por el equipo que conduce Carlos Bilardo. "Tengo muchas ganas de jugar, espero que Diego Maradona vuelva al fútbol lo antes posible, pero si no llega a ir al Sevilla, posiblemente lo haga yo, pero prefiero esperar y ver qué pasa con Diego", afirmó ayer en declaraciones radiales el ex volante del conjunto argentino, quien entrena en un gimnasio romano para no ver perjudicado su estado físico.

El titular del Sevilla aguardará la resolución del conflicto entre Diego Maradona y el Napoli. Luis Cuervas cree que esta semana "será decisiva para solucionar la situación", y en el caso de que la institución andaluza no pueda ver a Diego Maradona con la camiseta del Sevilla, posiblemente la vista Diego Latorre. "Hace casi un mes que estoy aquí y espero jugar en un equipo que tenga pretensiones de algo grande, como ganar un campeonato", destacó ayer el futbolista. Con respecto a la posibilidad de regresar a la Argentina (se habló de una vuelta a Boca y de un contacto con la gente de Vélez), Latorre afirmó al programa "Reporter Rock and Pop" que "no, no, no. Lo de Vélez es imposible y a Boca regresaré una vez que juegue algunos años en Europa. Pero ahora no pienso en la vuelta a Buenos Aires, me voy a quedar en Europa".

Diego Latorre fue tentado por varios clubes europeos, pero él prefiere esperar a ser contratado por un club de mucho peso. "Me llamaron de varios equipos —continuó el jugador— pero ninguno me interesó. Me hablaron del Leeds de Inglaterra, del Servette de Suiza, de un equipo francés, pero yo quiero un equipo grande." La posibilidad de ingresar al Sevilla, con cuyos dirigentes mantuvo un contacto informal, depende de que Diego Maradona no sea contratado. Esa habría sido la solución que aportó el entrenador Carlos Bilardo, hoy algo cuestionado en Sevilla por sus declaraciones a "Radio Continental". El viernes pasado sostuvo al programa Competencia que "si Maradona no viene yo me voy". El titular de la entidad española le pidió explicaciones y ayer el entrenador salió a decir que continuará en el cargo, pero enfatizó que desea "algunos refuerzos". El pase de Latorre pertenece a la Fiorentina de Italia, que no se desprendió de sus jugadores extranjeros. Pese a contar con la información, el jugador argentino viajó a Italia y se encontró allí con la detención del empresario Settimio Aloisio, hombre que le manejaba el pase. Allí se reunió con Jorge Di Capua, mano derecha de Aloisio en Buenos Aires, y ante esta situación (Maradona en el Sevilla), la opción sería un equipo español con menor peso a sus pretensiones. Ese club podría ser el Logroñés. "Hubo un contacto informal" agregó Latorre.

Luis Cuervas recalcó ayer que "tenemos conciencia de las dificultades que existen para que Maradona venga al Sevilla, considerando que el jugador aún tiene contrato firmado con el Napoli y que este equipo no quiere cederlo", lo que muestra por primera vez desde que se inició esta negociación entre el Sevilla, Maradona y el Napoli el pesimismo del titular de la institución española. Ahora habrá que esperar para saber si el Sevilla se quedará con Maradona o con Latorre. Uno está entrenando solo en Buenos Aires, el otro lo hace en las mismas circunstancias, pero en Roma.

ADVERTENCIA DE MARCICO

"Si seguimos así, estamos sonados"

(*Por M.G.C*) "Si seguimos jugando como lo hicimos contra Talleres, en dos o tres fechas más Boca no podrá pretender más nada", alertó el volante de Boca Alberto Márcico. En una charla con *Página/12* dijo tener conciencia de que "no sólo estamos defraudando a la hinchada y a los directivos,sino a nosotros mismos".

Respecto de los desniveles del equipo en las primeras tres fechas del campeonato Márcico se quejó de que "después de haber jugado 25 minutos soberbios contra Belgrano, el domingo no jugamos a nada, por lo que queda claro que estamos muy lejos del equipo que queremos".

Con la intención de restarle dramatismo a sus palabras, Márcico recordó que "Boca consiguió 4 puntos sobre 6 y eso no está tan mal", pero resaltó como eje de su preocupación que "contra Talleres jugamos aún peor que en la primera fecha contra Mandiyú; cuando empatamos en Corrientes dije que una actuación así no se iba a repetir, pero me equivoqué".

Frente a la pregunta sobre las posibles soluciones para cambiar el cuadro de situación el volante de Boca, integrante también ahora del plantel de la selección nacional, dijo no tener respuesta e inmediatamente cargó la responsabilidad sobre los propios jugadores. "Boca tiene un plantel con gente grande, con muchos años de experiencia y tiene que funcionar. No es que un jugador ande mal, andamos mal todos y de esto no tiene la culpa Tabárez quien también está muy preocupado."

Cada vez que Boca no gana se asegura que hay problemas entre los jugadores o bien de éstos con el técnico Tabárez, pero Márcico le quitó importancia a esos comentarios, "porque entre nosotros no hay peleas y la relación que tiene el grupo con el entrenador es buena". Sin embargo admitió que "el ánimo general del plantel es malo".

Boca deberá jugar el próximo domingo contra Vélez Sarsfield, después de haber enfrentado sucesivamente a tres equipos del interior: Mandiyú (0 a 0), Belgrano (2 a 0) y Talleres (0 a 0). "Es una buena oportunidad para reivindicarnos", confía Márcico.

Entrenamiento seleccionado

La selección nacional que dirige Alfio Basile reanudará hoy, a las 9.30, las prácticas para la serie de partidos internacionales, que se iniciará el 23 de setiembre cuando enfrente a Uruguay, en el estadio Centenario de Montevideo.

El entrenamiento, que se desarrollará sólo en horario matutino (al igual que mañana, cuando se realice la última práctica semanal), se llevará a cabo en el predio deportivo de la Asociación del Fútbol Argentino, en la localidad de Ezeiza.

Basile trabajará en esta etapa con los 19 jugadores que convocó la semana pasada y actúan en nuestro medio, aunque aclaró que para el cuadrangular en Arabia Saudita es muy probable que cite a los futbolistas que están jugando en Europa, algo poco probable de concretar en razón de que para ese período estarán en plena disputa los torneos de Liga en España e Italia.

Los convocados para hoy son los arqueros Luis Islas y Fabián Cancelarich; los defensores Fabián Basualdo, Fernando Cáceres, Sergio Vázquez, Jorge Borelli, Néstor Carviotto y Julio Saldaña; los volantes Diego Cagna, Roberto Monserrat, Néstor Gorosito, David Bisconti, Alejandro Mancuso y José Villarreal y los delanteros Ramón Medina Bello, Claudio García, Alberto Acosta, Alberto Márcico y Julio Zamora.

Consoli y Cía.

Los ex directivos de Argentinos Juniors Próspero Consoli, Luis Segura y Serafín Cupito fueron absueltos por la Sala I de la Cámara del Crimen en la causa que se les seguía por presuntos delitos de estafa y administración fraudulenta, que se inició luego de que el 28 de setiembre de 1981 los dos últimos libraran un pagaré por 25.000 dólares en favor de Consoli, que luego endosó a un tercero, sin que existiera razón que justificara el pago de esa suma.

La denuncia fue efectuada en abril de 1982 por Domingo Tesone, integrante de la comisión directiva del club que sucedió a la de Consoli y hermano del actual presidente de Argentinos. Los camaristas juzgaron que estaba probado que se trataba de devoluciones de dinero que en su momento Consoli prestó al club.

El caso tuvo un largo trámite, ya que los acusados fueron absueltos por un juez de instrucción, condenados por una Cámara de Apelaciones, vueltos a absolver por un juez, culpados por el Tribunal de Segunda Instancia y finalmente absueltos luego de la intervención de la Corte Suprema, que derivó el caso a la Sala I de la Cámara del Crimen.

NOTICIERO

Olimpia. El equipo paraguayo que dirige Roberto Perfumo llegará hoy a Buenos Aires para jugar con Deportivo Español su partido de vuelta de la segunda fase de la Copa Conmebol de fútbol. En Asunción empataron sin goles.

Matthaeus. El Bayern de Munich está gestionando la incorporación del volante Lothar Matthaeus, integrante del seleccionado alemán de fútbol por quien el Inter de Milán, dueño de su pase, pide seis millones de dólares.

Maleficio. Roberto Challe, entrenador del León de Huánuco, del fútbol peruano, fue objeto de un intento de embrujo, al haberle arrojado los hinchas del Alianza Atlético un conejito cargado con maleficios de parte de un brujo. León ganó 5 a 2 y los hinchas furiosos terminaron el partido a piedrazos.

Básquetbol. El Real Madrid de España presentó ayer en su equipo de básquetbol la flamante incorporación del lituano Arvidas Sabonis, uno de los mejores jugadores del mundo de la FIBA.

Sabatini. La argentina Gabriela Sabatini continúa cuarta en el ranking mundial de la ATP, con 199,2 puntos, detrás de Seles (275,52), Graf (250,83) y Navratilova (202,39), y delante de Arantxa Sánchez (154,88) y Capriati (102,23).

Strembel. Fueron sepultados ayer los restos de León Strembel, destacado futbolista de Lanús, Racing y la selección nacional en la década del 40.

Brasileños. La selección brasileña de fútbol, que mañana se enfrentará a la de Francia en un partido amistoso, llegó ayer a París con tres ausencias, las de los jugadores Bebeto y Mauro Silva, del deportivo la Coruña, y Wink, del Vasco da Gama.

Rugby. El equipo de Córdoba Athletic se adjudicó el torneo oficial de la Unión Cordobesa de Rugby, pese a perder en la última fecha ante Tala por 27 a 18.

Sudamericano. Brasil, Colombia, Ecuador y Uruguay se clasificaron para jugar la final del Sudamericano de fútbol para menores de 20 años que se iniciará mañana y concluirá el domingo. Los tres primeros lograrán el pasaje para el Mundial de la categoría que se disputará en marzo próximo en Australia.

En exposición

- Bergara, Chávez, Falcón, Federico, Buttazzoni y Perrota, pinturas, en Gala, Suipacha 834.
- Mariano Cornejo, en el MAM, Corrientes 1530, 9° piso.
- Juan Carlos López, dibujos, en Altos de Sarmiento, Libertad 1218.
- Jornadas de la Crítica, en Harrods (4° piso), Gal. Centoira, Clásica y Moderna, Jacques Martínez, Ruth Benzacar, Klemm, Van Riel y Alvaro Castagnino.
- Carlos Medina Cámpora, óleos, en Lucrecia Fos, Libertador 268.
- Premio Siemens, en el Museo Nacional de Bellas Artes.
- Claudio Braier, pinturas, en Erik, Arenales 1363.

El Concejo apremia

Para el concurso de Pintura V Centenario, el Concejo Deliberante convoca a los pintores residentes en Capital Federal, menores de 45 años. Premio: 10.000 pesos. Expondrán 15 seleccionados, con dos cuadros cada uno. La presentación se puede hacer hasta el 31 de agosto. Bases, en Perú 130, 1° piso, de 10 a 18.

SIRON FRANCO, PINTOR

EL ARTE DE LA

El artista brasileño Siron Franco, que reivindica la ética de la estética, no concibe el arte sin la política. Después de dos participaciones impactantes en las bienales de San Pablo del '89 y del '91, y de varias muestras internacionales, viene a mostrar su serie "Rua 57", un testimonio pictórico del accidente radiactivo que ocurrió en Goiania en 1987. "Mi obra es la crónica visual de mi tiempo", dice.

(Por Fabián Lebenglik) Entre las obras que causaron mayor impacto en las dos últimas bienales de San Pablo, estaban las enormes instalaciones escenográficas que presentó el artista brasileño Siron Franco (1947). En la versión de 1989, en apoyo de la causa ecológica, construyó un ambiente en el que saturó el piso, las paredes y el techo con figuras de yaguaretés de yeso —en tamaño natural—. En 1991, para llamar la atención sobre las más de 50.000 muertes anuales por accidentes de tránsito en Brasil, presentó una bandera brasileña —motivo central de varias de sus obras— de siete metros por cuatro, hecha de miles de autitos de juguete, bajo la cual había un pequeño cementerio escenográfico donde se mezclaba cruces, vidrios rotos, señales de tránsito y siluetas de personas dibujadas en el asfalto.

Comprometido con todas las luchas sociales y políticas, Siron Franco suele ponerse a la cabeza de los movimientos de derechos humanos y protesta social, al mismo tiempo que se ubica entre los artistas que buscan darle una imagen al activismo, porque cree que ética y estética deben ir juntas. "Yo creo en el arte de protesta —dice— porque uno tiene que peticionar, luchar y protestar siempre." Pintor y escultor desde hace treinta años, ya hizo exposiciones en Latinoamérica, Europa, Estados Unidos y Japón.

Cuando en 1987 se produjo un accidente radiactivo en su ciudad, Goiania (en el estado de Goias), Siron salió a registrar todo lo ocurrido con sus dibujos y pinturas y luego denunció —junto con Ney Matogrosso, entre otros intelectuales y artistas—las muertes y la contaminación de 400 personas que produjo el cesio. En su momento hace cinco años, en Brasil compararon su actitud con la de Picasso cuando pintó el Guernica.

Invitado por la OEA, el artista pasó por Buenos Aires para presentar su muestra "Rua 57" —la calle del accidente—, en la que se puede ver parte de su documento pictórico (en Junín 1940, hasta el 9 de setiembre). Siron Franco, que ayer viajó a Brasil para colocar frente al Congreso una obra contra la corrupción —una enorme trampa para ratones en la que en lugar del queso hay un mapa de Brasil—, dialogó con **Página/12** antes de volar a Brasilia.

"La trampa para ratones que presento en Brasilia es una manera de mostrar directamente cómo los políticos se están devorando el país. Mientras los jubilados mueren en la cola, los amigos de Collor y su mujer embolsan millones de dólares". Para Siron Franco —amigo personal del presidente brasileño, aunque partidario de que le hagan juicio político— arte y política son inseparables. "Aunque en la pintura me acerco más a búsquedas más específicamente estéticas, pienso que en Brasil no hay otro camino que el arte político, mientras haya millares de chicos en la calle. No concibo al artista que rehúye la participación ciudadana y se encierra en su taller."

Cuando Siron usa la bandera de Brasil, entra de lleno en la disputa entre el arte y el poder político. "Cuando Collor les pidió la semana pasada a los brasileños que usaran los colores de la bandera para defender al gobierno, comentió otro error. El gobierno no es el dueño de esos colores: son del pueblo. Y a mí me duele decirlo, porque él siempre fue un amigo leal. El me hablaba, en otro tiempo, de nuestra generación como la que iba a trabajar por un país libre, socialmente justo y ambientalmente limpio. Y yo creí en eso. Pero sus palabras se volvieron en su contra.

Uno de los principales intereses de Franco es la comunicación con los niños. Cuando finalizó su instalación de los yaguaretés, repartió los cientos de figuras entre los chicos (rechazando la oferta de un museo alemán que quería comprar la obra) a cambio de que cada uno se comprometiera a ser un defensor de la naturaleza. "Cuando hice la bandera con cochecitos de juguete, yo sentía que los chicos se impresionaban mucho con la cantidad de juguetes y preguntaban por el sentido. Al mismo tiempo, yo estaba trabajando con los autitos como si fueran pigmentos. De cerca todo era una confusión, pero a medida que uno se alejaba se veía nítidamente la bandera de Brasil." La denuncia siempre está asociada a la invención.

El conjunto "Rua 57" que se muestra en la OEA es parte de una serie mayor, que se compone de más

OSCAR PAEZ

Hay una antropología

Preguntar por el origen es una actitud política. Cuando esto sucede, de inmediato se establece un relato, una historia, un camino, una investigación. Y en este sentido toda investigación es también política.

Oscar Páez (Córdoba, 1953) comienza por situar el origen de su obra, como toda buena historia, con un viaje por los valles Calchaquíes. Y es sabido que los viajes se hacen para poder contarlos. Cosa que Páez hace a su manera. Luego todo parece comprenderse fácilmente: el tratamiento de los materiales, los repositorios, la puesta en presente de culturas de largo aliento, los sustratos de sus cuadros, los ritos funerarios; el sincretismo religioso, donde se combinan una mano de sana ortodoxia con otra de venerable paganismo. Ese viaje, u otro en sentido contrario, a la tierra de los mapuches, funciona como un latigazo que velozmente orienta la lectura.

Las obas de Páez vienen precedidas de una doble condición: mientras por una parte trasladan el efecto de su intención (exhibiendo una concepción museística como si fueran vestigios de una antropología futura), por la otra se mueven libremente en la contemporaneidad a través de las extrapolaciones culturales —que saltan de un continente a otro—, las citas o el humor de los signos.

En los cuadros, el artista antes construía un centro y luego un contexto para albergar ese centro. La percepción era guiada de antemano. Ahora, en cambio, la estructura de la imagen se dispersa y los cuadros tienen muchos centros, e inducen a una lectura distraída. En un sistema de compensaciones, sus cuadros disgregan el sentido que las cajas y objetos se obstinan por concentrar. Siguiendo la lógica del desvío y el equilibrio se puede situar el grado sumo de refinamiento que muestra la producción de Oscar Páez. Tan es así que el toque final de cada obra consiste en desandar un poco el refinamiento, con lo cual el artista incentiva la pericia del ojo del otro. *(Galería Atica, Libertad 1249, Planta Baja 9, hasta el 19 de setiembre).*

Obra del cordobés Oscar Páez.
Una pieza reciente de rastro remoto.

La madre de Badii

Mientras se sigue desarrollando una muestra de sus autorretratos en la Fundación Banco de Crédito Argentino —en el museo permanente que le han dedicado el 11 de setiembre de 1990—, el imparable Libero Badii viene a asumir un compromiso internacional. Su monumental *La madre* será llevada a las Islas Canarias para exhibirla en la muestra "Voces de Ultramar", que se realizará entre el 9 de setiembre y el 8 de noviembre, organizada

DE BRASIL

PROTESTA

cuadros y de veinte escultores en plomo y concreto —que son los materiales para aislar el cesio—. Siron tiene un costado periodístico y concibe su obra como un registro de la actualidad. Para los sobrevivientes de aquel accidente, el artista consiguió que el presidente les diera una pensión. Y los niños que se salvaron están bajo tratamiento en Cuba.

"Mi obra es una crónica visual de mi tiempo. Cuando sucedió la contaminación radiactiva yo hice simultáneamente los cuadros. Por cada uno que moría, yo pintaba un cuadro. Si alguien perdía el brazo, yo lo hacía en el mismo día. Pinté el barrio, la calle, la casa, el aparato médico donde estaba el cesio. Mi intención no era hacer una exposición sino registrar lo sucedido. Además, el accidente ocurrió en el que fue mi barrio hasta los veintiún años. Allí me encontré con amigos de mi infancia y con amigos de mis padres. Luego sucedió que en todo el país se llegó a un estado de psicosis, y nadie quería saber nada con lo que provinera del estado de Goias. Si en alguna parte del país veían un auto con chapa de Gois, lo apedreaban. Había una desinformación total. No querían ni ver esa tierra, y se me ocurrió entonces usar esa tierra para aplicar en mis cuadros. Así hice la exposición que fue por todo Brasil con la tierra de Goiania. La serie la hice en 80 días. Y funcionó como una fuente de esclarecimiento sobre ese desastre."

Siron piensa volver en pocas semanas a Buenos Aires para cerrar una muestra para el año próximo, en la que piensa presentar una instalación que realizará con materiales locales.



"Rua 57", uno de los cuadros de Siron Franco, de 1987.
"No concibo al artista que sólo se encierra en su taller", dice Siron.

ROJAS EN RECOLETA

Quien quiera ver, que vea

(Por F. L.) En tiempos veloces las apuestas se deben medir en en períodos breves.

La galería del Centro Cultural Ricardo Rojas es un lugar mental que presenta el arte que sintoniza exactamente con los tiempos que corren.

La apuesta, la mirada y la selección corren por cuenta del pintor Gumier Maier, que desde julio de 1989 dirige este espacio —con la colaboración de Magdalena Jitrik— en el que pone a prueba su ojo sagaz y anticipatorio, adelantándose a los críticos y asesores artísticos que suelen descubrir después, lo que Gumier había descubierto antes, salvo honrosas excepciones.

A pesar de tener un presupuesto chasco, la sala del Rojas se convirtió en un lugar conspicuo. Para evaluar la repercusión de la sala, es obvio que se deben tomar en cuenta las complicidades, los caminos que siguen los artistas que comenzaron allí, las muestras que varios consagrados hicieron y las que otros quieren hacer y también se deben tener en cuenta los rechazos y eventualmente el escotoma de los que se lo pierden. El escotoma es, según el diccionario, una lesión ocular que consiste en una mancha oscura y centelleante que cubre parte del campo visual. Para muchos el Rojas es eso: una mancha sombría que centellea, y que no saben o pueden ver.

Es un termómetro de la pintura que se hace hoy, aunque no un termómetro ingenuo. Detrás de la selección hay un envite, más atrás una teoría, y finalmente un pintor que se toma la selección de artistas para una sala marginal e incómoda, no como una sonatina burocrática, sino como una continuación de su tarea de pintor por otros medios.

Los participantes, que no tienen ni por asomo una misma estética, sino que más bien comparten una visión del mundo, son Feliciano Centurión, Martín Di Girolamo, Sebastián Gordín, Gumier Maier, Miguel Harte, Magdalena Jitrik, Benito Laren, Alfredo Loindabere, Enrique Mármora, Nuna Mangiante, Emiliano Miliyo, Esteban Pages, Ariadna Pastorini, Marcelo Pombo, Elisabet Sánchez, Omar Schiliro y Sergio Vila. *(Inaugura mañana a las 19 en el ala derecha del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, y cierra el 6 de setiembre).*

Fotorreportajes de Caselli

(Por Pablo Aldazábal) Daniel Caselli nació en 1952, en Montevideo, y es fotógrafo pero no le arisqueó al mundo ni a otras desciplinas. Supo ser dibujante gráfico en Ginebra, recorrió el Canadá, recaló en Nicaragua trabajando en las organizaciones culturales campesinas y como corresponsal fotográfico de la agencia francesa Sipra Press. Desde este jueves 27 hasta el 6 de setiembre en el Foto Espacio del Centro Cultural Recoleta, expone una serie de sus trabajos bajo el título: "En medio del ambiente", donde testimonia —y devela— costumbres populares, situaciones inéditas del paisje urbano, rostros de América latina. Más allá de lo técnico, en lo que es ducho, el autor explica que lo social como tema y el fotorreportaje como género, vinculan "témas tan dispares entre ellos como el carnaval uruguayo o los retratos realizados en zonas bajo conflicto bélico de América Central", y señala: "Las técnicas fotográficas aquí presentadas forman parte de los instrumentos puestos al servicio del subjetivismo del fotógrafo".

Campaña política en Brasil.
Uno de los trabajos de Caselli.



del futuro

cruzará el mar

por el Centro Atlántico de Arte Moderno.

La madre será trasladada después a Madrid, integrando los actos de celebración de la apertura de la Casa de América, donde permanecerá desde el 3 de diciembre de 1992 hasta el 3 de febrero de 1993. Según los organizadores, el objetivo de esta iniciativa es el de relacionar a los artistas contemporáneos de Latinoamérica con sus raíces culturales, "recuperando y demostrando el sentido de lo americano en el arte del siglo veinte". También en la fundación, a partir del martes 1° de setiembre —y todos los martes hasta el 22, a las 18.30—, Juan José Sebrelli, Ana María Telesca, Nelly Perazzo y Mercedes Casanegra hablarán sobre la obra de Libero Badii. El 29, habrá una mesa de escultores.

Inauguraciones de la semana

• Chachi Verona, "Fuera de juego", instalación y pintura, y Jorge Vasallo, acuarelas y collagas, hoy, en el Centro Recoleta, Junín 1930.

• Gustavo Pesoa, "Relicarios Reflejos", collages y montajes, mañana, en Marginalia, Pasaje Rivarola 147 (Alt. Bmé Mitre al 1300).

• Carolina Alfonso, acuarelas, en La Cuadra, mañana, Jorge Newbery 1651.

• Nicolás Guagnini, pinturas, mañana, en Vermeer, Suipacha 1168.

• Celleri, Héctor Martínez, R. Ontivero y Vallegiani, pinturas, mañana, en Unadec, Belgrano 875.

• Cristina Santander, grabados y óleos, mañana, en Palatina, Arroyo 821.

• Jorge Schnitman, pinturas, mañana, en Espacio Giesso, Cochabamba 370.

• Albini, Barbieri, Pederiva, pinturas, mañana en Auditorio Banco Río, Santa Fe 1452.

• Entrega Premio Braque Historieta, el jueves 27, en la Fundación Banco Patricios, Callao y Sarmiento.

• Horacio Coppola, fotos, el jueves, en el Museo de Bellas Artes, Libertador 1473.

• Pablo Contrisciani, pinturas, el sábado 29 en el Museo de Bellas Artes de La Plata, Pasaje Dardo Rocha 7, esquina 50.


AFP

Una de las últimas veces en que se vio a Sarah Ferguson (vestida). Fue el domingo después de pasar 6 días en el castillo Balmoral.

Tras las fotos de Fergie, los susurros de lady Di

Mientras todavía reverberan en la prensa las fotos en cueros de Sarah Ferguson, se difundió una conversación de lady Di con un presunto amante en la que llama a la realeza "maldita familia".

La familia real británica no tiene paz. Mientras los diarios del mundo entero siguen publicando las fotos de la duquesa de York en cueros y a los besos con su millonario tejano, otro escándalo acaba de instalarse entre los otrora flemáticos ingleses. La estrella vuelve a ser Diana Spencer, princesa de Gales y heredera del trono quien, el último día de 1989, le habría mandado suspiros y besitos telefónicos a un señor desconocido que le decía "te quiero" y le prodigaba diminutivos cariñosos. Por si fuera poco, la princesa no paraba de repetir lo triste que estaba y acusaba de la mitad de sus males a "esta maldita familia". La transcripción completa de la conversación telefónica fue publicada por *The Sun*, uno de los diarios británicos de mayor circulación, y ahora el tema desvela a los expertos en detección del tono de voz —que tratan de ubicar una posible falsificación— y a los especialistas en intrigas palaciegas que, en cualquier caso, se preguntan quién grabó la romántica charla y quién tuvo interés en difundirla a la prensa.

Los amigos de lady Di coinciden con los voceros extraoficiales del palacio de Buckingham, y algunos técnicos, en asegurar que se trata de un diálogo falso, y que forma parte de una campaña tendiente a desacreditar la imagen de la melancólica pero carismática princesa. En este sentido, el diario *Today* llega a acusar a los amigos de Carlos, deseosos de vengar lo mal que los confidentes de Diana hicieron quedar a su marido en el libro de Andrew Morton *Diana: su verdadera historia*. En tanto, la mayoría de los británicos mueve su materia gris tratando de adivinar quién es ese caballero que se ofrece como tierno paño de lágrimas cuando Di le confiesa que su marido le hace la vida imposible. Entre los cuatro nombres que se barajan, el que más suena es el de James Gilbey, un adinerado destilador de ginebra y viejo amigo de la desventurada.

Con Sarah Ferguson, en cambio, la familia real parece decidida a cortar todos los vínculos posibles. Se comenta con mucho asidero que las vacaciones que la mujer del príncipe Andrés pasó en el castillo de Balmoral, en Escocia (foto) son las últimas y que, en realidad, se trató más bien de una larga charla "de negocios" en la que se arreglaron los detalles de la separación y el futuro de las dos hijas del matrimonio: Eugenia, de 2 años, y Beatriz, de 4. Lo que hasta ayer no se sabía era el destino de Fergie, aunque bien podría ser la Argentina, donde vive su madre Susan Barrantes, que heredó la estancia de su segundo marido, argentino.

Este no ha sido un buen año para la reina Isabel II. De sus cuatros hijos, el único que se viene salvando es el menor, Eduardo, que sigue soltero. Los otros dos varones andan metidos en los conocidos escándalos y la única mujer, la princesa Ana, terminó de divorciarse hace unos meses del capitán Mark Phillips, después de muchos años de desavenencias y separación de hecho. Ahora es la propia Isabel quien está en el ojo del huracán: acaso sus obligaciones reales le habrán impedido ser una buena madre, se preguntan los súbditos, antes preocupados sólo por los estrafalarios sombreros de su majestad.

FRANCO EL NINGUNEADO

Un biógrafo ahí

Nadie quiere escribir la biografía de Francisco Franco. Quizá porque su figura es demasiado antipática, oscura o apática, o porque sus archivos se han vuelto secretos en los últimos años, lo cierto es que ésta fue una de las conclusiones de un reciente seminario realizado en la Universidad Menéndez Pelayo de Santander, "Francisco Franco y su régimen, un balance historiográfico". Allí se concluyó entre otras cosas que "el mito creado por la propaganda franquista no sobrevivió al caudillo y en consecuencia, con el tiempo, los biógrafos vieron su trabajo simplificado". También se opinó que el generalísimo "tenía una mentalidad como para ahuyentar a sus potenciales biógrafos".

Estos comentarios pertenecen a uno de los participantes del seminario de Santander, el profesor de historia contemporánea y especialista en el período franquista Juan Pablo Fusi, quien diagnosticó durante el encuentro académico que "Franco tenía una personalidad anodina, medía 1,64, poseía una voz aflautada, su rostro era inexpresivo y tenía un cuerpo menudo con tendencia a la obesidad. Era un hombre frío y respetuoso cuya característica más acusada fue la prudencia como militar y jefe del Estado. Se trataba de un militar conservador, católico y anticomunista. Su vida privada era propia de la clase media de militares modestos de la época: no fumaba ni bebía, veía películas mediocres y le gustaba el fútbol".

Pero si bien éstos pueden ser motivos más que válidos para que Franco ahuyente el interés de sus potenciales biógrafos, algunos de los participantes al encuentro como el catedrático Javier Tusells, señalaron dificultades de otro tipo: la falta de material y las trabas a la investigación objetiva, ya que el archivo de Franco, ahora en manos privadas, es ni más ni menos que secreto. "Los historiadores españoles creemos que el Ministerio de Cultura debe intervenir para impedir que los papeles que guarda la Fundación Francisco Franco, de carácter privado, puedan destruirse total o parcialmente y para solicitar el libre acceso de los investigadores cualquiera que sea su ideología", señaló.

Este año, por primera vez, la fundación que guarda la memoria del caudillo publicó unos documentos que abarcan hasta 1933, pero los historiadores sospechan que no se trata de un material completo.

Hoy video hoy

En el marco de las XIII Jornadas de la Crítica y la muestra Buenos Aires Video IV, dedicada exclusivamente al video de creación argentino que comenzará mañana y se extenderá hasta el viernes en el ICI de Buenos Aires (Florida 943) a las 19, en igual horario y lugar pero hoy, la investigadora y docente española Estrella de Diego dictará la conferencia "A propósito del video", que se centrará en las relaciones entre el video y la fotografía. La especialista, nacida en 1956, es profesora titular del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid y, además de comisaria en exposiciones organizadas en Madrid y Nueva York, como Po (e/li)tical Object (1989) y Spanish Art Spanish Print in the Eighties (1991/92), es autora de diversas notas sobre arte y dos libros.

ALLEN Y FARROW COMPARECEN HOY

"Ningún problema moral"

"Durante años pensé que Soon Yi estaba estudiando para monja", dijo Woody Allen. Hoy el famoso ex matrimonio irá ante un tribunal para litigar por la tenencia de tres hijos.

Después de once días de insólito y feroz enfrentamiento, Woody Allen y Mia Farrow se sentarán hoy ante la jueza del estado de Nueva York Phyllis Gangel Jacob, para dirimir en el ámbito judicial a quién le tocará la tenencia de sus tres hijos en común. Ambos se prepararon armándose hasta los dientes de argumentos que se encargaron de propagar a través de los medios masivos de comunicación, y declinaron una última instancia de conciliación. Woody Allen, por su parte, no desestimó un próximo casamiento con Soon Yi, quien a su turno declaró a la prensa que la Farrow "no es la madre que parece ser".

En una entrevista publicada en la última edición de la revista *Newsweek* Allen, de 56 años, indicó que su relación con la hija adoptiva de su ahora ex mujer comenzó hace poco más de un año, cuando ambos fueron a ver un partido de básquetbol. En otro reportaje —concedido a *Time*— Allen reveló que Farrow lo llamó cinco veces el viernes pasado para preguntarle si era posible "parar este grotesco circo", a lo cual él respondió que era ella la que había "contratado abogados y organizado un desfile de niños en la televisión".

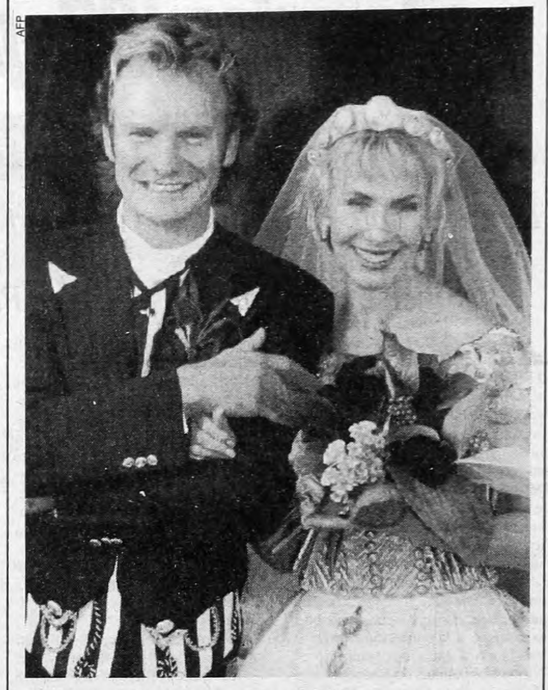
Cuando el periodista de *Time* quiso saber si Woody todavía mantenía una relación con Mia cuando empezó a interesarse por Soon Yi, Allen contestó: "Mi relación con Mia era simplemente cordial durante los últimos cuatro años; puede que cenáramos juntos una vez a la semana. Nuestra relación romántica fue desapareciendo después del nacimiento de Satchel, desapareció rápidamente". Según Allen, Soon Yi nunca lo trató como una figura paterna: "Ni remotamente. Nunca me dirigió ni dos palabras. Durante años pensé que Soon Yi estaba estudiando para monja. Iba al Sagrado Corazón, creía. Bueno, no tenía ni idea de lo que estaba haciendo. Mi único interés eran mis propios hijos. (...) No vi absolutamente ningún problema moral. No sentía que sólo porque fuera la hija de Mia hubiera ningún gran dilema moral. Era un hecho, pero no un hecho muy importante. No era como si fuera mi hija".

Con respecto al video que grabó Farrow —en el que aparece uno de sus hijos sugiriendo que Allen habría abusado sexualmente de él—, el director explicó que él nunca había estado en el ático de la casa de Mia —lugar donde se supone que tuvo lugar el abuso— porque "soy un claustrofóbico famoso. Ni caballos salvajes conseguirían meterme en un ático". Durante el último fin de semana también Soon Yi se dedicó a dar reportajes. En el publicado en *Time* la joven de origen coreano se defendió de quienes califican su relación con Allen de "incesto emocional" diciendo que "nunca se portó conmigo con un padre" y que incluso no tenía con él ninguna relación en especial hasta tener la actual. Por su parte Allen no negó que el romance pueda terminar en matrimonio. "Es posible, ah...", fue su respuesta cuando se le preguntó.

En otro orden, los respectivos abogados de Allen y Farrow dieron ayer sus versiones sobre el rechazo de ambos a la instancia de conciliación. Alan Dershowitz, representante de Farrow, dijo que su cliente no desmentirá las acusaciones de abuso sexual contra Allen porque "simplemente no quiere mentir". La portavoz legal de Allen se plantó, por su parte, en que "hasta que Mia se retracte Allen no quiere verla. No habrá discusión para que baje la tensión sin una completa rehabilitación para él".

La víspera del inicio de la audiencia por la tenencia de Moses, Dylan y Satchel estuvo cargada de veneno. La guerra Allen-Farrow ha copado la opinión pública norteamericana y desplazado de las tapas de revistas y diarios al proceso electoral. El interés irá en aumento si en una reunión preliminar entre los abogados y la jueza Gangel Jacob se decide el acceso al recinto judicial de las cámaras de televisión.

"Sólo pensé en los niños", dijo ayer Allen cuando se lo interrogó sobre su decisión de iniciar una querella por la tenencia de los hijos. "No pensé en mi reputación ni en volver a trabajar, eso no significa nada para mí." Por su parte, tras el hachazo del video incriminatorio, Farrow prefirió recluirse en su casa, y sólo dijo, en referencia a Soon Yi, "todavía la amo".


AFP

Un buen partido menos

Como en una romántica película de las que pasa la TV los domingos a la tarde, el superastro del rock Sting y su mujer desde hace una década, Trudie Styler, se casaron el sábado en una pequeña capilla en Great Burnford, Whitshire, Inglaterra, a pocos kilómetros de la mansión donde residen. Los sonrientes novios, que habían celebrado el matrimonio civil el jueves, tienen tres hijos. El nacimiento del segundo de ellos —hoy de siete años— fue expuesto públicamente en el largometraje *Bring on the night* que documentó los comienzos de la carrera solista del bajista y cantante de The Police. La sencillez con que ahora Sting y Trudie formalizaron su unión, contrasta significativamente con aquella actitud.

Sarli recuperada

Isabel Sarli será dada de alta el próximo jueves o viernes ya que según dijo el neurocirujano Raúl Matera "está haciendo una muy buena evolución". Operada de un tumor en el lóbulo frontal izquierdo del cerebro, ya salió de terapia intensiva y está en una habitación común donde tal como dijeron su hijo Martín y su amiga Juanita Martínez, "no deja de hablar". "Está muy charlatana", coincidió Matera. Aunque no ha perdido el ánimo, Coca Sarli lloró cuando una enfermera le sacó las vendas y se vio sin su cabello. Claro que teniendo en cuenta que en el momento de ser internada en la clínica San Lucas de San Isidro estaba en coma tres, resulta alentador que hoy por hoy su preocupación sea tan sólo la coquetería. Puesta a hacer planes, la actriz sueña con viajar a Alemania en cumplimiento de una promesa que le hiciera a la Virgen de la Rosa Mística y quiere que sus parientes arreglen el empapelado del hall de su casa antes de que ella se traslade al chalet donde vive en Martínez.

América '92, por la cintura cósmica

Desde el Muro de Berlín hasta la platería argentina se darán cita en América '92. Mezcla de feria internacional y paseo popular, como en Sevilla pero en Puerto Madero.

(Por C.Z.) Será una megaexposición de carácter internacional. O sea, salvando las distancias, algo así como una versión criolla y concentrada de la Expo Sevilla '92 al menos en su concepción. Una gran feria de variedades, con mezcla de paseo popular y números artísticos. Desde el 1° de octubre y hasta fines de diciembre, se llevará a cabo en instalaciones de Puerto Madero América '92, la sección argentina del Encuentro de Dos Culturas, el Quinto Centenario. Como sucedió con la última Bienal de Arte Joven, el sitio elegido es la zona portuaria, lugar que no es ajeno a la concepción original de la muestra. Para los organizadores —la Municipalidad de Buenos Aires con apoyo de la Comisión Nacional del Quinto Centenario y diversas empresas auspiciantes—, se trata de montar un proyecto arquitectónico y escenográfico en "el eje histórico que se inicia en la Plaza Congreso, continuado luego por la avenida de Mayo, la Plaza de Mayo, Casa de Gobierno, el monumento a Colón y la zona del viejo Puerto Madero". La zona portuaria, se calcula, abarca unas 25 hectáreas. Para América '92 se utilizará un enorme espacio que incluye puente y barcaza para cruzar el charco y dos de los docks, los más cercanos al acceso por Cangallo al puerto. En el plano de lo simbólico no quedan dudas de que mientras algunos memoriosos recordarán la importancia de toda esa zona cuando la Argentina era el célebre "granero del mundo", tanto esplendor hoy es reciclado para megaeventos que en este caso y a lo largo de los tres meses se calcula que podrá reunir a unos tres millones y medio de visitantes.

Por estos días la obra está montándose a todo vapor y de lo que va a mostrarse sólo hay ya instalado un pedazo del Muro de Berlín que viene dando la vuelta al mundo y que a decir verdad no parece muy impresionante. Incluso puede pasar desapercibido entre otros muros aún a medio hacer, aunque evidentemente será uno de los atractivos iconos para ir a mirar. El otro, seguramente, será una versión del "Faro de Colón", un rayo láser que se orientará en línea imaginaria para unirse al faro de Santo Domingo y que el 12 de octubre quedará instalado sobre la tumba que guarda los restos del almirante.

A diferencia de la Expo Sevilla, no habrá pabellón argentino pero sí uno de los platos fuertes del célebre stand. Se trata de la exposición "Plata del Plata" que en una superficie de 700 metros incluirá piezas del Museo Fernández Blanco y también de los museos Larreta, Hernández y Saavedra. Se trata ni más ni menos que de aquella platería criolla que brilló meses atrás en París y que fue llevada de emergencia a Sevilla para salvar las apariencias del stand argentino. Se prometen muchas más piezas de las que se vieron afuera y un taller de orfebrería en vivo.

Vista desde otra perspectiva, América '92 se trata de un gran montaje de escenografía de fuerte impacto visual, algunas al aire libre y otras bajo techo. Así por ejemplo, al aire libre se están reconstruyendo una carabela, una reproducción de un puerto español y otra de una plaza italiana todas al estilo siglo XVI. También se colocarán al aire libre esculturas provenientes del museo Sívori.

En espacios interiores, además de los stands de países que ya confirmaron su presencia como Francia —que participará con piezas de su notable museo de ciencia y tecnología, el de la Villete— Italia y México, una de las muestras más interesantes puede ser la del Teatro Colón, que exhibirá sus escenografías y vestuario para que la gente conozca un poco de la cocina de la ópera y el ballet. Con aires de conventillo de comienzos de siglo, también podrá verse un remedo de otra cara del granero del mundo: esas escenas que con tono de sainete y costumbrismo estampó a las distintas colectividades que llegaron al país por entonces. Será el "pabellón de los inmigrantes", donde además los visitantes podrán consultar computadoras que revelarán en qué barcos y condiciones llegaron sus ancestros.

Otra escenografía, esta vez inspirada en las pirámides mayas, caracterizará a un pabellón de 160 metros en donde se harán exhibiciones de arte precolombino.

En cuanto a los espectáculos que podrán verse durante los tres meses de América '92, el criterio de la Secretaría de Cultura municipal fue el de insertar en la feria todos los eventos que andan dando vuelta por teatros oficiales. Así las cosas habrá conciertos de carácter popular a cargo de la Filarmónica de Buenos Aires, incluyendo música de películas y canciones de Los Beatles, la orquesta estable del Colón ejecutará fragmentos de óperas y muchos de los espectáculos del Teatro San Martín pasarán por el puerto, con fuerte hincapié en espectáculos para niños. La música más batuquera ya está asegurada con la presencia del Chiclet com Banana.

Se calcula que para visitar los pabellones, recorrer toda la zona portuaria y asistir a un par de espectáculos al menos el itinerario insumiría algo así como día y medio. Todo podrá hacerse con una única entrada que será inferior a los diez pesos, aún no se sabe el valor final, y por lo que sí se sabe habrá para todos los gustos, desde los más tecnologizados a los más artesanales, siempre bajo la advocación del encuentro de dos culturas que ya generó más de una polémica en este año de fastos. Para suavizar cualquier encontronazo, desde los primeros afiches que promueven América '92 el que saluda es uno de los más célebres indios argentinos: Patoruzú, autóctono y con boleadoras.

Todavía en construcción, América '92 avanza en Puerto Madero.
De todos modos ya hay un fragmento del Muro de Berlín en el dock.

COMO SIGUE LA EXPO

Gorbi, el hielo y el cardenal

"Gorbi, Gorbi, torero, torero", fueron los apelativos que más de mil personas eligieron para dar la bienvenida a Mijail Gorbachov y su esposa Raisa a la Exposición Universal de Sevilla. Invitada por los reyes de España —con quienes pasó el fin de semana en la residencia veraniega del palacio de Marivent, en Mallorca—, la pareja firmó el libro de honor en la Expo '92, visitó en el monasterio de La Cartuja la muestra "Arte y Cultura en torno a 1492" y se interesó en todas las explicaciones que le proporcionaba el comisario general, Emilio Cassinello. En el pabellón de Rusia, un millar de personas que vitorearon al último presidente de la ex Unión Soviética, lograron que en varias ocasiones el mismo Gorbachov rompiera el cordón de seguridad para firmar los autógrafos que se le pedían.

Hoy, el matrimonio volverá a la Expo, donde visitará los pabellones de la Navegación, Japón, Alemania y Francia, almorzará en el restaurante del pabellón de España y finalmente, se trasladará a Lanzarote, en el archipiélago de Canarias, donde permanecerá hasta los primeros días del próximo mes de setiembre.

Pensando ya en la clausura de la Expo el próximo 12 de octubre, los chilenos tienen que decidir qué harán con el iceberg antártico de seis toneladas que exhiben en su pabellón, uno de los más concurridos de la muestra. Entre las soluciones que se barajan figura la de hacer que el hielo termine enriqueciendo el caudal del río Guadalquivir. "La fusión del iceberg antártico con las aguas de ese río sureño español es la opción más poética y simbólica", opinó el ingeniero Eduardo de la Fuente, encargado del mantenimiento técnico del mismo. Otra de las opciones para definir el destino de ese gigante que consume 250 kilowatios de energía eléctrica por hora, es el de devolverlo a la Antártida y reubicarlo en un museo natural. Lo cierto es que el iceberg cuya exhibición costó 1,3 millones de dólares, no ha logrado generarle el menor sentimiento de culpa al ingeniero De la Fuente, a pesar de las críticas de algunos grupos ecologistas. "Lo que se ha hecho es acelerar el proceso de derretimiento del bloque que, en la época primaveral también habría desaparecido por acción del calor", declaró el técnico.

Pero en la Expo '92, las polémicas no terminan con los hielos. Otro punto de conflicto comenzó el pasado 13 de agosto, Día de la Promesa, cuando el arzobispo de Sevilla, monseñor Amigo, consideró que el número que se ofrece todas las tardes con un actor que representa a un cardenal era "una falta de respeto" y que "hería los sentimientos más profundos de los creyentes católicos". Sin embargo, la representación continuará hasta el cierre de la muestra.

Por su parte, el creador de la cabalgata y director del grupo de teatro Els Comediants, Joan Font, dijo que quienes critican el desfile porque incluye a un cardenal que caricaturiza a la Iglesia tratan de "enseñarlo todo, de ensuciar la cabalgata, Sevilla y la Expo".

La imagen del cardenal, para Font, "es infantil" y "no pretende nada". "Creo que están un poco locos los que exageran estas historias", añadió.

Luego insistió en que "después de tres meses (tiempo que lleva abierta la Expo) ya está dicho todo". "Si ya no se puede jugar, qué nos queda", añadió. El artista catalán concluyó diciendo que confía en que "el clero sea más sensato, pero si no lo es, pues me da igual".

Buenos lugares

Siete lugares que enriquecen la vida cultural de Buenos Aires serán distinguidos hoy por el intendente Carlos Grosso. En un acto que se realizará en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, a las 12.30, recibirán el reconocimiento la Fundación Banco Patricios, los cafés Bárbaro y La Paz, el Centro Cultural Ricardo Rojas, El Viejo Almacén, el Teatro IFT y el Foro Gandhi. Se trata, en todo caso, de un homenaje por adelantado, porque algún día del tiempo por venir, la historia de la ciudad se encargará de la distinción, como ya lo ha hecho con otros míticos lugares que, en el pasado no pisado, modelaron la cultura de este lugar.

Legendarios puntos de encuentro como La Paz, de Corrientes y Montevideo, y el nocturno y tanguerísimo El Viejo Almacén de Balcarce e Independencia, que fundara Edmundo Rivero, se igualarán hoy con otros puntos no menos míticos como el IFT de Once, el Bárbaro —Bar o Bar para muchos— y el joven Centro Cultural Ricardo Rojas. A todos, Grosso entregará una obra de Daniel Zelaya.

CLAUSURA

La TV atacada

Un mes después de que la ATA protestara por la proliferación de canales comunitarios, siete de ellos fueron clausurados.

Siete canales abiertos de televisión, de tipo comunitario, fueron allanados entre el viernes y el sábado pasados por pedido de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones, y en buena parte de ellos fueron secuestrados los equipos con los que transmitían. Según confirmó ayer la Asociación de Televisoras Comunitarias (ATECO), los canales afectados por la medida son el 4 de San Martín, 4 de Don Torcuato, 4 de Pablo Podestá, 4 de Vicente López, 5 de Tigre, 5 de Adrogué y 6 de José Ingenieros. La mala nueva para quienes impulsan estos medios alternativos de comunicación se produjo apenas un mes después de que la Asociación de Telerradiodifusoras Argentinas (ATA), entidad que reúne a los dueños de los canales de TV privados, expresara su "preocupación" por "la clandestinidad que avanza día a día ocupando cada vez mayor espectro en forma anárquica".

El procedimiento en el Canal 4 de San Martín, Teleaire, fue llevado a cabo el sábado a media tarde por orden del juez federal Carlos Luft, a cargo del Juzgado Federal N° 1 en lo Civil, Comercial y Contencioso Administrativo de San Martín, en momentos en que estaba saliendo al aire el programa para niños "El Castillo Mágico", con presencia de pequeños en el estudio, según consta en el acta de allanamiento. El propietario y director de la emisora, Alberto Martínez, denunció que el procedimiento fue realizado "por dos policías vestidos de civil" que acompañaban a dos representantes de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones. El acta respectiva identifica al subinspector Luis Barreto y al Sargento Fernando Mainero de la División Servicios Técnicos Especiales de la Policía Federal. Martínez adelantó que el abogado de su canal iniciará acciones legales por abuso de autoridad y daño intencional, pues "fueron dañadas las instalaciones durante el procedimiento", y presentará una acción de amparo por mora administrativa, ya que en octubre del '90 solicitó la autorización para funcionar dentro de la legalidad y nunca obtuvo respuesta.

El telerradiodifusor dijo que el próximo viernes a las 19 se realizará una movilización frente al Concejo Deliberante de San Martín, en apoyo del canal afectado, mientras sigue en curso un pedido de un concejal del MODIN para que la emisora, en virtud de su accionar en favor de la comunidad, cuente con auspicio oficial.

En los allanamientos realizados entre el viernes y el sábado no fueron secuestrados todos los equipos de los siete canales afectados, debido a que, por intermedio de llamadas telefónicas hechas a tiempo, en algunos casos se pudo retirar lo que la policía iba dispuesta a llevarse. Más allá de esto, la ATECO estudia cómo sobrellevar la situación.



Canal 4 Teleaire de San Martín fue uno de los siete clausurados.
Todos son canales comunitarios de TV mal mirados por los grandes.

A las mujeres, palos

Extraño criterio tienen en el departamento publicitario de ATC. Para promocionar la transmisión exclusiva del partido de Martina Navratilova con Jimmy Connors, que se enfrentarán en Las Vegas el próximo 5 de setiembre, acuñaron un slogan de dudoso gusto: "Muy pronto usted verá a una mujer soportar los terribles golpes de un hombre". Tras llovido, mojado, en el debut de "Hora 7" convocaron telefónicamente a Guillermo Vilas para comentar el evento, y el bueno de Willy no se ahorró epítetos: "A mí no me vas a engañar, Rolando —le espetó, todavía medio dormido, a Hanglin—. Yo entiendo que hayan comprado los derechos de este partido ridículo, pero esto es crear falsas expectativas en la gente". Según Vilas, Connors no es un jugador de primera línea, está científicamente comprobado que "la batalla de los sexos" en materia tenística la ganan inevitablemente los hombres y este match es simplemente "de circo".

SEGUN LA MUJER DE MENDOZA

"Fue un accidente"

A una semana de la muerte del periodista Daniel Mendoza, su mujer, María Cossio, descartó la posibilidad de que su esposo se haya suicidado. "Para mí fue un accidente, nadie me saca esa idea de la cabeza y seguirá siendo así hasta el día que me muera", declaró a la prensa Cossio, productora del ciclo "Despertar al país", que conducía Mendoza por ATC y que, desde ayer, se emite por América Te Vé con el mismo nombre y con la mayor parte de los integrantes de su staff inicial en la emisora estatal. Para asegurar su hipótesis, la viuda de Daniel Mendoza puso un ejemplo: "Daniel era un inútil, no sabía ni siquiera prender una lamparita... Es imposible que planeara todo como dijeron, para mí la muerte de él fue accidental".

Entretanto, se confirmó que la modelo Andrea Frigerio, que se encuentra en Nueva York con su nueva pareja, el empresario Pedro Bocchino, a su regreso tendría que presentarse ante el juez Nerio Bonifati, quien tiene en sus manos el caso de la muerte de Daniel Mendoza, caratulado como "averiguación de suicidio".

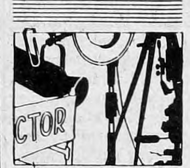
Ayer, durante el debut de "Despertar al país" por ATV, que conduce Roberto Maidana, María Cossio recibió numerosas llamadas telefónicas de apoyo, y durante la emisión, el presidente Carlos Menem salió al aire deseándole "buena suerte en esta nueva etapa". Terminado el programa y en diálogo con el diario *Crónica*, Cossio se refirió a Gerardo Sofovich, presidente de ATC, "quien se portó muy mal con nosotros (todo el equipo de 'Despertar al país') por levantar el ciclo de su canal. La semana pasada —agregó— estábamos haciendo el programa y, de repente, de un momento a otro, Sofovich nos dijo que el ciclo había sido levantado. Pero ahora entiendo por qué: ATC está haciendo lo mismo que nosotros, una copia de 'Despertar al país' con dibujitos animados y todo...". Durante la semana pasada el espacio fue ocupado por Mauro Viale, quien comenzó su actual ciclo "La Mañana" dos horas antes (de 7 a 11) y desde ayer lo hace Rolando Hanglin con "Hora siete".

En sus declaraciones al vespertino, Cossio también se refirió a la modelo Andrea Frigerio: "No está bien. La verdad es que no quiero ni hablar de ella. No me corresponde a mí juzgar sus actitudes. Su conciencia va a ser un juez implacable; además, el juez Bonifati la citó (al parecer, Mendoza habría hablado uno o dos días antes con ella) y todavía no se presentó. Creo que tiene que llegar al país en cualquier momento".

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

"**Hora 7**". "Amoral, perverso, algo que no debe ser." Sin ahorrar adjetivos se despachó el doctor Florencio Varela, especialista en Minoridad, convocado a opinar sobre el caso Woody Allen en la primera emisión de "Hora 7". El nuevo programa (que viene a ocupar el espacio de "Despertar al país") se abrió con el inevitable homenaje al desaparecido Daniel Mendoza, "un hombre que no conoció el miedo" según el conductor Rolando Hanglin. Acompaña a "RH Positivo" Lía Salgado (con cara nueva y menos estridencia que en la etapa de "Buenas noches, buenos días") en este nuevo magazine light, de producción barata y concepción radial. En el debut, se hicieron presentes, vía telefónica, Bernardo Neustadt —preocupado por tres amigos escondidos en armarios en Miami— y el presidente Carlos Menem que comentó los goles de River y la designación del brigadier Antonietti. Lo mejor fueron los dibujitos originales de Mr. Magoo y Dick Tracy ("Hora 7", lunes a viernes de 7 a 9 por ATC).

CINE



ARMA MORTAL 3 -P/M/16-
Con Mel Gibson y Danny Glover.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.10, 15.15, 17.45, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.40, 18, 20.30 y 23.-

ARMADO HASTA LOS DIENTES -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.10, 17.10 y 21.10 (Sáb. 15.30, 19.30 y 23.30).-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. **Metro 3.** Cerrito 570. 35-4219. A las 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

BATMAN VUELVE -P/M/13-
Con Michael Keaton, Michelle Pfeiffer y Danny De Vito.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.40, 17.30, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -

BEETHOVEN -APTA-
De Briant Levant. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15, 16.50 y 18.40.-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.20, 15.15, 17.05, 19, 21 y 23.-

BUSQUEDA MORTAL -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 14.20, 17.50 y 21.20 (Sáb. 13, 16.30, 20 y 23.40).-

CRITTERS 3 -P/M/13-
¡Se comen todo!
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16-
Con Susú Pecoraro y Oscar Martínez. Dir.: Juan José Jusid.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL AMANTE -P/M/16-
Con Jane March y Tony Leung. Dir.: Jean Jacques Annaud.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10.-

EL ANGEL GUARDIAN -P/M/16-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EL CIRCULO DEL PODER -P/M/13-
Con Bob Hoskins y Tom Hulce. Dir.: Andrei Konchakovsky.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.10, 17, 19.45 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL PADRE DE LA NOVIA -APTA-
Con Steve Martin y Mia Farrow.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/13-
Un filme de Zhang Yimou.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.45. -

FUEGO EN LAS VENAS -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15. Sáb. trasn. 1.15.-

HOOK -APTA-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10 y 17.-

JUEGOS DE PATRIOTAS -P/M/16-
Con Harrison Ford y Anne Archer. Dir.: Phillip Noyce.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18.05, 20.30 y 23. Sáb. trasn.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA BELLA Y LA BESTIA -APTA-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17 y 19.-

LA GLORIA DE PAPA -APTA-
Con P. Caubere y N. Roussel.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 13.40, 16, 18.25, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.-

LA MANO QUE MECE LA CUNA -P/M/13-
Con Annabella Sciorra y Rebeca de Mornay. Dir.: Curtis Hanson.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA MANSION HOWARD -P/M/13-
De James Ivory. Con Anthony Hopkins y Vanessa Redgrave.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19.50 y 22.40 (Sáb. y Dgo. dde. las 14.20).-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA NOCHE MAS LARGA -P/M/13-
De J. L. García Sánchez. Con Juan Echanove y Carmen Conesa.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15.-

LA TRAVIATA -APTA-
Con Teresa Stratas y Plácido Domingo.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15. -

MC BAIN -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

MEMORIAS DEL PARAISO -P/M/13-
Con Don Johnson y Melanie Griffith.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 20.30 y 22.45.-

¡PARA! ¡O MI MAMA DISPARA! -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

RAPSODIA EN AGOSTO -APTA-
De Akira Kurosawa. Con Richard Gere y Sachiko Murase.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.20, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10.-

SANGRE Y ARENA -P/M/16-
Con Sharon Stone y Christopher Rydell. Dir.: Javier Elorrieta.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

SENTENCIA DE MUERTE -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 12.40, 16.15, 19.45 y 23.15 (Sáb. 15, 18.25, 21.50 y trasn. 1.30).-

SEXO ENTRE REJAS -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15, 18.15 y 21.30.-

TACONES LEJANOS -P/M/16 c/Res.-
De Pedro Almodóvar. Con Victoria Abril y Miguel Bosé.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.40, 20 y 22.30 (Miér. sólo 14.15 y 16.30).-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.05.-

TESTIGO FATAL -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15.20, 19.20 y 23.15 (Sáb. 13.10, 17.20, 21.20 y trasn. 1.40).-

THE BRIDGE (EL PUENTE) -P/M/13-
Una Infidelidad Perdonable.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

UN DESTELLO EN LA OSCURIDAD -P/M/13-
Con Michael Douglas y Melanie Griffith. Dir.: David Seltzer.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.25 y 20.45: **En la Ruta de los Asesinos** -P/M/18- 12.30, 15.45, 19 y 22.25: **Unidos para la Venganza**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo "Un Toque de Humor": A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Un Toque de Infidelidad** -P/M/16- de Joel Schumacher. Con Toni Danson e Isabella Rossellini.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 12, 15.30, 19 y 22.30: **Apocalypse 2** -P/M/13- 13.45, 17.15 y 20.45: **Sólo se Muere 2 Veces**.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Extranjeros en Hollywood: A las 15 y 22.30: **El Carnaval de la Vida** -APTA- Dir.: B. Vorhaus. Con John Wayne. Pl. $ 2. A las 17.30 (gratis) y 20: Miradas sobre Alfred Hitchcock II: **El Tercer Tiro**. Dir.: A. Hitchcock. Con E. Gwenn y S. McLaine.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **El amante** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: **Arma mortal 3** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05: **Juegos de patriotas** -P/M/16- 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.35, 16, 18.25, 20.50 y 23.15: **La gloria de papá** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55: **Bajos instintos** -P/M/18- Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Dónde estás, amor de mi vida...que no te puedo encontrar?** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30: **La mansión Howard** -P/M/13- Variedades.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 17, 19.55 y 22.45: **El Círculo del poder** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22: **Beethoven** -S/R- Variedades. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.10, 15, 16.50 y 18.40: **La bella y la bestia** -S/R- 20.25 y 22.55: **Batman vuelve** -P/M/13- Variedades. Vier. a Dgo. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. 35-5414. MARTES 25 a las 20.30: 6ª Func. del Abono Nocturno. Opera "LAS BODAS DE FIGARO", de Mozart. Princ. Int.: B. Valente, M. Bayo, C. Chausson, L. Gaeta, D. Montagne, E. Canis, D. Rendall y C. Feller. Dir. de Orq.; ANTONI ROS MARBA. Subtítulos en castellano. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. MIERCOLES 26 a las 21: Func. Ext. Nº 83, org. por el T. Colón y el Mozarteum Argentino. Act. de la Orquesta de Cámara de Viena. Dir. y Sol.: Philippe Entremont. En prog. obras de Rossini, Mozart y Schoenberg. Sob. de Ab. en vta.- JUEVES 27 a las 21: Func. Ext. Nº 84, org. por el T. Colón y el Mozarteum Argentino. Act. de la Orquesta de Cámara de Viena. Dir. y Sol.: Philippe Entremont. En prog. obras de Schubert, Hindemith y Tchaikovsky. Sob. de Ab. en vta. VIERNES 28 a las 20.30: 1ª Func. del Abono "B" p/Estudiantes. Opera "LAS BODAS DE FIGARO", de Mozart. Dir. de Orq.: ANTONI ROS MARBA. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. (unic. loc. altas lat. y de pie). Subtítulos en castellano. SABADO 29 a las 21: Func. Ext. Nº 16, en vta. la totalidad de las loc. Concierto Sinfónico a cargo de la ORQUESTA ESTABLE DEL T. COLON. Dir.: PEDRO I. CALDERON. Sol.: KARIN LECHNER. Prog.: Obert. de "La Zapatera Prodigiosa", de J. J. Castro; Concierto Nº 2, p/piano y orq., de J. Brahms; Sinfonía Nº 2, de S. Rachmaninov. DOMINGO 30 a las 17: Func. Ext. Nº 17, en vta. la totalidad de las loc. Ultima representación de la ópera "LAS BODAS DE FIGARO", de Mozart. Con R. Valente, M. Philibert, C. Chausson, A. Cecotti, M. Culleres, L. Gaeta y C. Sampedro. Dir. de Orq.: ANTONI ROS MARBA. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Pl. $ 70. Subtítulos en castellano.-
Boletería: Todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Miér. y Juev. (pop. $ 8) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **"Trescientos Millones"**, de Roberto Arlt. Con R. Terranova, A. Boero, E. Bustamante y elenco. Dir. Gral.: José M. Paolantonio.- Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
Sala Casacuberta. Miér., Juev. (popular) y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: **"Traición"**, de H. Pinter. Con A. Bonín, D. Fanego y P. Gilmour. Dir. Gral.: J. Hacker.- Pl. $ 12.-
Sala Cunill Cabanellas. Juev. (pop.) a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"Crónica de la Caída de Uno de los Hombres de Ella"**, de Daniel Veronese. Con T. Vilas, L. Regúnaga, M. Fiorentino y Ch. Mallo. Dir. Gral.: Omar Grasso. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. a las 21: "CICLO DEL ENCUENTRO". Dir.: **Teresa Parodi**. Orlando Veracruz. Act. de J. Migno. Art. Inv.: Antonio Tarragó Ros. Pl. $ 10 (dde. fila 10 $ 8). Juev. a las 20: "DANZA". Ciclo coord. por N. Binaghi, B. Durante y J. López. "En las Grietas de la Tierra", "Nuevos Rumbos" y "Expansiones". Pl. $ 5. "VOCES CON LA MISMA SANGRE". Ciclo Teatral Iberoamericano: **"Es Bueno Mirarse en su Propia Sombra"**, de L. Calcumil. Dir.: L. Calcumil. **"Las Sagradas Orgías de Maximon"**, de H. Carrillo. Dir.: H. Carrillo. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Mayor: Funciones suspendidas momentáneamente: **ALTA EN EL CIELO**, de Nelly Fernández Tiscornia. Con **Alicia Bruzzo**, junto a Lydia Lamaison, Emilio Bardi y Emilia Mazer. Dir.: Julio Baccaro.- Pl. $ 12.-
Sala Argentina: Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pellicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl. $ 9. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **"El Corsario y la Abadesa"**, de José Brene. Dir.: Francisco Javier. Por el elenco "Invisibles".-

ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta "MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE". Vier. y Sáb. a las 0.45. Loc. $ 5 (s/num.).-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. ($ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
MIEMBRO DEL JURADO
De R. Perinelli. Con Alfonso de Grazia, Silvia Lobo y Pepe Novoa. Dir.: Julio Baccaro. Loc. $ 12.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30: **LOS X 3** (La Fórmula de la Risa) en "UNA NOCHE DE LOCOS". Cómico Musical. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 20:
ORQUESTA DE SEÑORITAS
Dir.: Jorge Butrón. Con N. Gonzalo, J. Lozada, J. Ochoa, M. Labarden, I. Alonso, A. Sande y J. Butrón. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores, Judith Gabbani y Carlos Donigian. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: I MEDICI CONCERT en
HASTA QUE LA SUERTE NOS SEPARE
Un humor de jerarquía. Pl. $ 15.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "CANTANDO LOS 40", de Susana Tampieri. Con Estella Molly, Mabel Pesen y Gabriela Peret. Dir.: Rosa Celentano. Pl. $ 15. Bolet. de 10 a 21.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 20.45: **"Una Mujer Mató a un León...(y Otros Hechos Más)"**. Libro y Dir.: Hugo Bab Quintela. A las 22.30: **"Terror y Miserias"**. Dir. Gral.: Beatriz Matar. Mús.: J. Valcarcel y L. Real.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Tercer mes de éxito: Sáb. a las 0.30: LOS VERGARA presentan su nuevo show: **"La Mala Reputación"**. Humorístico musical.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 22: **"El Hombre de Arena"**, de Daniel Veronese. Dir.: Emilio García Wehbi y Daniel Verónese. Sáb. a las 21: **"Folletín, Ironía Romántica"**. Guión y Dir.: Javier Margulis. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 21: **"Filosofía Barata y Zapatillas de Punta"**. 24 coreografías s/temas de Charly García. Sáb. a las 22 (únicas 2 funciones): **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Lun. a las 21: **"Los Siameses"**, de Griselda Gámbaro. Dir.: Graciela Spinelli.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20:
LA BANDA ELASTICA
Nuevo Espectáculo. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 21: **"Sueños de Sueños"**, de Fontanarrosa. Grupo Sudamérica Teatro. A las 22: **"La Expo-Palmitos 92"**. A las 23: **"Parece que Acá Vamos"**, con Juan y Fede. A las 24: **"Yo no soy Carne"**, por Beatriz Besteiro. A las 0.45: **"Hagámoslo de a Cuatro"**. A la 1.30: **"Apretón y Después"**, con W. Gomel. Sáb. a las 21: **"¡Wala! ¡Wala!"**. Libro y Dir.: M. Font Liví. A las 22: **"Apretón y Después"**, con W. Gomel. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, humor por C. Guarnerio. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto. A la 1: **"Fede y Juan en Ciudad Gótica"**, humor al mango. A la 1.45: **"Risas de Cocodrilo"**, por Nicolás Dela Rosa. A las 2.30: **"El Salvabache"**, con A. Sverdlik. Dgo. a las 20: **"No Hay que Llorar"**, de R. Cossa. Dir.: A. Scola.-

CATEDRAL ANGLICANA. 25 de Mayo 282. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30: **"Caramelo de Limón"**, con A. Mendoza, G. Gonzáles, M. de Paco y elenco. Dir.: Ricardo Sued.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Sáb. a las 21: "LA BOLSA DE AGUA CALIENTE" y "EL OFICIAL PRIMERO DE JUSTICIA", de C. Somigliana. Con V. H. Olmos, N. D. Nápoli y elenco. Dir.: Jorge Kissling. Est. y Jub. c/desc.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59. AUDITORIO ENRIQUE MUIÑO: Hoy a las 20.30: Jazzología: Fusión con el Grupo "TANGO XXX". Coord.: Carlos Inzillo. Pl. $ 3. Miér. a las 20.30: Jazzología: "TRIO DE JANEIRO". Latin Jazz con Pereyra Lucena-Menéndez-Reuter. Pl. $ 3. Juev. a las 20: Danza: "JOVENES DE BUENOS AIRES. MELODIAS Y ESTAMPAS PORTEÑAS". Pl. $ 5.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 24: **"El Perro que los Parió"**, de Favio Posca. A las 0.15: **"Sólo Barbis"**, por las Barbis. Sáb. a las 22: **"Roberte esta Noche"**. Dir.: Vicky Olivares. A las 0.15: **"El Pequeño Paraíso"**, por Las Ricuritas.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. Presenta a:
LES LUTHIERS
GRANDES HITOS
Antología
Viernes a las 21. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. Localidades en venta desde el lunes a las 10.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 22: **"Salomé"**, de O. Wilde. Dir.: C. Franco. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Zarzuela"**. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: F. Galvé. Sáb. a las 20.30: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona. Dgo. a las 20.30: **"Las de Barranco"**, de G. de Laferrere. Gran elenco.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: **"COPETIN EN EL CENTRO"**. . Boletería desde las 12 hs. Juev. y Dgo. $ 25 (incluye copetín con ingredientes). Apto para Todo Público.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 7º mes ¡Hurra! Sáb. a las 0.30: LEO MASLIAH en: ¡2 PERSONAS EN ESCENA! con Alina Gandini y el coro Fundación San Telmo. Desc. a jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.15: **"EL PASTOR"**, de Orlando Leo. Dir.: Luis Macchi. Dgo. a las 18.45: **"El Casamiento de Laucha"**, de Roberto J. Payró. Dir.: Eduardo Pavelic.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** (es Victoria Ocampo) y **Luisina Brando** (es Eva Perón) en:
EVA Y VICTORIA
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10. Calefacción.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20: **Santiago Bal** y **Norman Erlich** en:
UN DUO INOLVIDABLE
De Neil Simon. Con N. Malbrán, S. Domínguez y la act. esp. de Daniel Miglioranza. Dir.: Rodolfo Graziano. Desc. a est. y jub.-

EL ANGEL. Gascón 1222. Sáb. a las 22: **"Medea"**. Textos poéticos de H. Müller y W. Shakespeare. Dir.: **Mónica Viñao**. Con Déborah Bianco y María Comesaña.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Con Dirección de **Carlos Castaño**: Sáb. a las 20.45. Dgo. a las 21: **"Babilonia"**, de A. Discépolo. Sáb. a las 22.30: **"Gris de Ausencia"**, de R. Cossa. A las 23.30: **"El Sr. Galindez"**, de E. Pavlovsky. A las 24: **"Sexo, Beethoven y TV"**, de E. Paz. A la 1: **"Crisafi Ataca"**, humor con Daniel Crisafi.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Vier. a las 21.30: **"Q.E.P.D."**, por el Grupo Cabriolas. Dir.: H. Malamud. A las 23.15: **"Pasiones Olvidadas"**. Creación colectiva. Dir.: A. Casavallo. Dgo. a las 19: **"Extraño Sexo"**. Autor y Dir.: Osvaldo Medici.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Golpe de Estado a la Hora del Té"**, de T. Maciel. Dir.: F. Guthmann. A las 23.30: **"La más Fuerte"**, de A. Strindberg. Dir.: H. Bozzano. Sáb. a la 1: **"La Otra Escena"**, de J. A. Drljich.-
Sala 3: Vier. a las 21.30: **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. A las 23: **"Espíritu de Cuerpo"**, de Nan Giménez. Dir.: M. Cabrera. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **"Hacia el Mañana"**. De y con Alejandro Calvo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.30. Dgo. a las 19.30: Un Nuevo Baño para RUDY CHERNICOF en **"EL SEÑOR DEL BAÑO '92"** .Pl. $ 15. Desc. a est. y jub. Loc. en vta. c/antic.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de **Federico Herrero**: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 20.30: **"Psexión"**. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**. Vier. a la 1. Sáb. a las 0.45. Dgo. a las 21.30: **"La Transgresión"**. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 3. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**.-

ESMERALDA. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Unico Mes. Un "Pasaporte" a la Risa: **JORGE CORONA**..."EL CORONA GATE". Actuación especial de **"Las Primas"**. Vier. y Dgo. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.30. Pl. $ 12. Pl. Alta $ 10.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3º. 45-8581. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: **"A Precio de Propaganda"**. Dir.: Leonardo Goloboff. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **"Ñaque o de Piojos y Actores"**, de J. Sanchis Sinisterra. Dir.: O. Calatayud.-

I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Juev. a las 21. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: DORA BARET y JORGE D'ELIA en: **ANA Y HAROLDO**. Autor y Dir.: Alfredo Zemma. Desc. a jub. y est.- SALA 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Marathon"**, de Ricardo Monti. Dir.: Eduardo Pavelic.-

IDEAL 1. Suipacha 378. 326-3300. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Olga Maidana & Asoc. ptan.: **GRAÑA CON FERRER** en **"María y Horacio"**. Con A. Arias, J. Esbrez y L. Micheli. Loc. en vta.--

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Miér. a las 13: **Tocación** (Jazz Latino). A las 18.30: **Emilio Soya y el 5 de Copas** (Música de acá). Juev. a las 13: **La Posta** (Música Popular). A las 18.30: **Rabat** (Flamenco). Vier. a las 13: **El Taller de Percusión Latina** (Música Afro Caribeña). A las 18.30: **Alejandro Brena** (Pop-Rock). Sáb. a las 19: **Enrique Federman** (Clown Actor).-
Sala Pablo Picasso. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgo. a las 20.30:
LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS
con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.- **Sala Pablo Neruda**. Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en:
LOS MOSQUETEROS DEL REY
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. Desc. a men. y jub.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. SALA 1: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"He Visto a Dios"**, de Francisco Defilippis Novoa, en revisión de F. Cocuzza y F. Ghio. Por el Grupo Actoral 3. Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 22.30: **"Sueños y Ceremonias"**, por el Grupo Teatro Libre. Dir.: Omar

Pacheco. Loc. $ 10 (Est. 50% desc.). SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21: **"El Angel Terminal"**, para adultos. De Rafael Curci.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a las 22: **"Fea"**, unipersonal con Vivian El Jaber. Sáb. a las 22: **"Arlt, Manager de Locos"**, s/textos de Roberto Arlt. Con A. Blanco, R. Baldi y elenco. Dir.: Antonio Hugo. Vier. y Sáb. a las 24: **Los Melli** en **"Bienvenidos al Planeta Melli"**. Dgo. a las 21: **"La Mueca"**, de E. Pavlovsky. Dir.: A. Caviglia.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:

EL DILUVIO QUE VIENE

Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Loc. en vta. dde $ 15. c/5 d. de antic. Mar. y Mié. $ 10.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Mirtha Busnelli, Dorys del Valle, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:

NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO

De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta:

DRACULA
El Musical

Una criatura de Pepe Cibrián. Música original: Angel Mahler. 63 artistas en escena y gran orquesta. Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. Platea Preferida $ 25. Platea $ 23. Súper Pullman $ 22. Platea Alta $ 18. Platea Cabecera $ 8. **Reestreno Sábado 29 a las 22 horas.**-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:

CORTE FATAL

Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla y gran elenco. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Francisco el Hermano Universal"**. Dir.: L. Camilion. Visita a túneles jesuíticos. Loc. $ 6.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359. Sáb. a las 18.30: **Laura Bove** en: "ME VOLVIO EL ALMA AL CUERPO", unipersonal de técnica corporal y danza. Pl. $ 10. Jub., est. y grupos $ 5.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgo. a las 20:

MOMIX

DANCE THEATRE. Donde Todo es Posible. Dir.: **Moses Pendleton**. Loc. en vta. Sólo hasta el 13 de Septiembre.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgo. a las 20: **Frankie Kein** y **Manuel Arte** en:

KEIN CON ARTE

El más grande y deslumbrante show internacional. Pl. $ 15 (Mar. y Dgo. populares $ 10).-)

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. DESDE EL MARTES 2/9: Martes a Domingos a las 21 (ULTIMAS SEMANAS POR GIRA EUROPEA): Presenta:

TANGO X 2

"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. ULTIMAS SEMANAS: Martes a Sábados a las 22.45. Domingos a las 19.30:

BOTTON TAP

En "MI SOÑADA AMAPOLA". Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sáns. Premio Mejor Espectáculo y Mejor Vestuario 1988. Estacionamiento propio.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!**. OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - París - Londres). Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto**. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 días de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 21: El TUFyL pta.: **"Los Forjadores de Imperio"**, de B. Vian. Dir.: R. Sassone. A la 1: **"Paraklub Transnight"**. "Tenedor Libre" (danza-teatro) y "El Avispero" (música). O. Ramírez, Oliver-Zerda y Las Ricuritas. Sáb. a las 21: el TUFyL pta.: **"Los Forjadores de Imperio"**, de B. Vian. Dir.: R. Sassone. A las 23: La Cuadrilla presenta **"La Aurora en Copacabana"**, de P. Calderón de la Barca. Adapt. de H. y J. C. Gené. Con E. Bertoglio, H. Gabín, D. Miranda y R. Panunzio. A la 1.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con "Las Ricuritas", Oliver-Zerda, Orge y Nelly del Paraná.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 21.30: Revelación cómica Mar del Plata '92: **"Los Kiene Soneto"**, de Rosaga Sario. Prec. esp. p/grupos. Lun. a las 20.30: Juan Carlos Puppo: **"Cuento Puro o Cuento Puro"**. Textos de Arlt, Borges y Neruda. Con debate. Loc. en vta.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Satur en:

SALVEN AL COMICO

De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla**. Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. VOCES CON LA MISMA SANGRE: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Mi Pueblo..¿Dónde Está?"**, de H. Saccocia. Dir.: M. Salas. **"Camino de Cornisa"**, de A. Finzi. Dir.: E. Rodríguez Arguibel. Pl. $ 5.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La Sorpresa Teatral del Año: RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en:

¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?

Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y la act. esp. de **Tina Serrano**. Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30.-

RESTAURANT CONCERT

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 802-0652/3675. El éxito de Punta del Este en Buenos Aires:

ANTONIO GASALLA

(Martín Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Res. c/5 d. de ant.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 361-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS - SHOW. Las voces de **Daniel Aste y Soledad del Valle**. Danza: Anita y Néstor. Dir. Mus.: J. Giménez, C. Acuña y Edda.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5: Símbolo de Buenos Aires. 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** presenta "SU ESTILO". Nuevo Elenco Tradicional.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 632-1958. 41-1924. Vier. a las 23.30: 9ª temporada de conciertos de **"La Creole Jazz Band"**. Sensacional regreso de una de las mejores bandas de jazz tradicional. Loc. $ 10.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar - Tangos - Show - Baile: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 22.30, con Canilla Libre, a $ 35: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta**. ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muni" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo", Andrés Ramos y Elisa Lorena. Las guitarras de H. Palermo y P. Peñalba. Tango Danza: Paula y Adrián Beiró, Pedro y Anita. Actuación especial de "Los Dinzel". Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

LA CUEVA. Bernardo de Irigoyen 1516. 23-9806. Todos los días show a las 21: El Mito que Vuelve: "A TODO ROCK". Con todos los músicos que vos conocés.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Martín, P. La Sala, R. Guerra y C. Garcés. Danza con Baby y Pochy. Dir. Gral.: J. Atanás.-

OLIVERIO. Paraná 328. Juev. a las 22.30: **"Los Rocosos"**. Rock & Blues. Vier. a las 22.30: Ciclo **Néstor Astarita y Todo el Jazz"**. Músicos invitados. A las 0.30: **"Mississippi Blues Band"**. Sáb. a las 23.30: **"Fat's Fernández Quinteto"**. 2° año de éxito. A la 1.30: **"Mississippi Blues Band"**. Dgo. a las 21.30: **"El Fuentón"** (Fusión). A las 23: **Luis Salinas** y su Banda. Músicos invitados. 3er. año consecutivo.-

VARIEDADES

CENTRO MUNIC. DE EXPOSICIONES. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. 803-5191. PUERTO ROBOT. 500 Años Después. Vení a descubir el Nuevo Mundo Robótico de la mano de Colón. Lun. a Dgos. de 14 a 21. Lun. a Juev. jubil. gratis.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. De 10 a 22: Unico en el país: **"La Plaza del Lago"**; recién llegado de Europa: **"El Simulador"**; **"La Granja de Shoppy"**, **"El Tren Argentino"** y mucho más. Y ahora..: **"Viví América"**. Embarcate y viví como real la odisea de Colón, junto a 180 Muñecos Animados.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con Ana M. Cores, Favio Posca y elenco. Dir.: Mario Camarano. Pl. May. $ 7. Men. $ 5. A las 17.30: **"Cyrano"**. Adapt. y Dir.: Claudio Hochmann. Inspirado en el texto de E. Rostand. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 18: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "EL ELIXIR DE AMOR", de Gaetano Donizetti, versión en castellano. Dir. Gral.: Oscar Grassi. Con el patrocinio de la Fundación Konex.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Presenta: **"Fábula"**. Romance con Títeres. De J. Echeverría y J. Sánchez. **Grupo Trapos y Cuentos**. Dir.: J. Ochoa. Sáb. y Dgo. a las 16.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-9964. Sáb. a las 17 y 19. Dgo. a las 18: Canal 13 presenta:

LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET

De Maestro y Vainmann. Con Diego Torres, Adrián Suar, Fabián Vena, Araceli González, Marisa Mondino y Gloria Carra. Dir.: Carlos Evaristo.-

AUDITORIO A.T.E. Av. Belgrano 2533. 942-4574/4586. Sáb. a las 16: **"El Perro de Pedro"**. Por el Grupo La Pata Negra, s/ "Cuentos para Jugar", de G. Rodari. Loc. $ 5.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Mundo Mágico de Cucurucho y Sucutrulí"**. Los payasos ecológicos presentan una comedia musical con globología y papirología. 2° año de éxito. Loc. $ 5 (incluye chocolate).-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Memorias del Sur"**, teatro de objetos p/toda la familia. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 7.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Sáb. y Dgo. a las 17: **"El Candombe y sus Parientes"**, con Yabor, C. Szub y C. Moras. Dir.: Daniel Zabala.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16 y 17: Silvestre presenta **"Angeles, Demonios y Duendes"**. Divertido musical. Pl. $ 8.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Sáb. y Dgo. a las 15: TEATRO NEGRO. Grupo "La Escalera" en **"Cuentos de la Maquinita"** (Recom. 3 a 8 años). A las 16.30: **"El Circo Somos Nosotros"**. Premio Estrella de Mar. (Recom. 5 a 12 años).-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 16: Títeres: Sarah Bianchi en **"Se Desrolojó"**. Loc. $ 4. De 13 a 20: Exposición: **"Museo del Títere"**. Fundación Sarah Bianchi - Mane Bernardo. Los Títeres del Mundo. Secretaría de Cultura de la Nación.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 17: **TRES GATOS EN LA ESCALERA**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca. Pl. $ 10.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Con Dirección de Héctor Presa: Sáb. a las 16: **"Robin Hood"**, de H. Presa (p/may. de 6 años). Dgo. a las 15.30: **"Alicia, un País de Maravillas"**, de H. Presa (p/2 a 9 años). A las 17: **"Nueve Meses en un Ratito"**, de H. Presa (p/4 a 10 años). Loc. $ 6.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 17: Roberto Catarineu, Carlos March y Déborah Warren en: **VIVITOS Y COLEANDO 2ª Parte**. De Hugo Midón.-
Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 17: **Soledad Silveyra** en: **ALICIA en el PAIS de las MARAVILLAS**, de L. Carroll. Adapt.: M. Monteiro. Teatro Negro Grupo Libertablas. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb. y Dgo. a las 17 en su 2° Año Triunfal:

CREMA RUSA

Comedia musical de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Loc. dde. $ 4. Pl. $ 9. Desc. a colegios.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: VICTOR LAPLACE y LINDA PERETZ en: **POPEYE Y OLIVIA**. Libro y Dir.: **Hugo Midón**. Con Guillermo Marín (Brutus) y los malvados secuaces y los pequeños Popeyes y Olivias.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. SALA DE LA RANCHERIA. Sáb. y Dgo. a las 17: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Pl. $ 7.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb. a las 15.30: **"La Luna se fue a la Tierra"**, musical de Cora Cane. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: Mirta Soto pta. **"Las Marionetas de Mirta"**. Unico teatro de Marionetas de Hilo.-



6.00
ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Con J. C. Mareco

7.00
ATV - DESPERTAR AL PAIS. Con R. Maidana
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

9.00
ATV - FALCON CREST. Serie
ATC - LA MAÑANA

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

10.30
9 - DIBUJOS ANIMADOS

11.00
ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes

11.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00
ATV - MIS DOS PAPAS. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

12.30
ATV - EMPEZANDO DE NUEVO.

13.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ROBOCOPIA
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

14.00
ATV - DE MUJERES. Telenovela
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

14.30
ATC - METETE. Con S. Fernández Barrio y L. Delfino y Horacio de Dios

15.00
ATV - DIBUJUEGOS-ALF. Infantil
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA. Conduce P. Miccio
13 - SOY GINA. Telenovela

16.00
ATC - FRENTE AL SOL. Telenovela mexicana
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

17.00
ATV - VECINAS. Femenino
ATC - VALERIA Y MAXIMILIANO. Telenovela mexicana
9 - VENGANZA DE MUJER. Telenovela con L. Kuliok
11 - EL SHOW DE XUXA.
13 - TOPACIO. Telenovela

18.00
ATV - FM ASPEN. Musical
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - PRINCESA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Entretenimientos. Con C. Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

19.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto

19.30
ATC - PANORAMA 24. Noticias

20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CORAZONES DE FUEGO. Telenovela con A. André
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

21.00
ATV - HISTORIAS PARA SIEMPRE. Cuentos infantiles. Hoy: "La bella durmiente"
ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA. Documentales
9 - LA VENGADORA II. Miniserie
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS. Con C. Calvo y Pablo Rago
13 - LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET

22.00
ATV - TREINTA Y PICO. Serie
ATC - CINE. Hoy: "A sangre fría", con D. Waterman
9 - EL PRECIO DEL PODER. Unitarios, con R. Bebán
11 - TIEMPO NUEVO '92.
13 - PEOR ES NADA. Con J. Guinsburg y H. Fontova

23.00
ATV - SIMPLEMENTE FUTBOL. Conduce Enrique Wolff
13 - ZONA DE RIESGO. Miniserie con G. Romano

23.30
9 - PINTI Y LOS PINGÜINOS.

24.00
ATV - SIGNOS DE LA MEDIANOCHE.
ATC - ATC 24
9 - LA TV ATACA.
11 - VIDEOMATCH
13 - EN SINTESIS. Informativo

0.15
13 - ESE AMIGO DEL ALMA.

1.00
ATC - REBELDE SIN PAUSA.
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

2.00
ATC - CINE ARGENTINO. Hoy: "Mi pobre madre querida", con H. del Carril

4.00
ATC - VALERIA Y MAXIMILIANO. Telenovela.

CABLE VISION

16.00
22 - ALAS DE AGUILA, con M. Sheen
26 - HIMNO AMERICANO, con J. Jones
34 - LA EDAD DEL DESEO, con F. Sinatra

17.00
17 - SIEMPRE SONRIENTE, con J. Rooney

18.00
22 - NO PRECISAMENTE UN PARAISO. Drama

19.00
17 - TERRENO DE ALTURA, con J. Denver
23 - CINE CLUB: "Trono de sangre", de A. Kurosawa, con T. Mifune

20.00
22 - MALOS ANTECEDENTES, con Demi Moore
32 - HOMO ERECTUS. Periodístico masculino

21.00
5 - CABLENOTICIAS
23 - HUELLAS DEL PASADO. Serie
34 - S.O.S. SUBMARINO NUCLEAR, con D. Carradine

22.00
17 - NUMERO UNO, con B. Geldof
22 - HABIA UNA VEZ EN AMERICA, con R. De Niro
25 - INVASORES ESPACIALES. Ciencia-ficción
26 - AMANTES DE VERANO, con D. Hannah

23.00
5 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA). Periodístico
32 - HOMO ERECTUS. Periodístico masculino

23.45
5 - CABLENOTICIAS

VIDEO CABLE

18.00
25 - NO PRECISAMENTE UN PARAISO. Con Joanna Pacula

18.15
27 - EL BIENESTAR DE LOS NIÑOS. Con Meg Tilly

19.00
5 - UNA SEMANA CON ALFRED HITCHCOCK. "Cortina rasgada". Con Paul Newman, Julie Andrews

20.00
25 - MALOS ANTECEDENTES. Con Demi Moore
27 - LA GRAN CIUDAD. Con Matt Dillon, Diane Lane

21.00
5 - EL GRAN ESCAPE. Miniserie con Christopher Reeve
20 - S.O.S. SUBMARINO NUCLEAR. Con Charlton Heston y David Carradine

22.00
5 - ENCRUCIJADA. Con Ralph Macchio
25 - HABIA UNA VEZ EN AMERICA. Con Robert De Niro
27 - DIEZ, LA MUJER PERFECTA. Con Bo Derek, Julie Andrews, Dudley Moore
31 - UNA VIDA NO BASTA. Con J. Belmondo

23.00
20 - EL MONTE WALSH. Con Lee Marvin, Jeanne Moreau

23.45
5 - REGRESO DE AFRICA. Con Phillippe Leroy

24.00
25 - CINEMA PARADISO. Con Phillippe Noiret, J. Perrin.

0.15
27 - MALA HIERBA DRA. Con Nick Nolte

0.30
31 - UN MUNDO APARTE. Con B. Hershey

1.35
5 - TRASNOCHE CON LIV ULLMANN: "El huevo de la serpiente". Con David Carradine. Dir. Ingmar Bergman

2.00
25 - CINE CONTINUADO. Hasta las 13

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: bueno con poco cambio de temperatura. Neblinas por la mañana. Mínima 10°. Máxima 25°.

ΔΔΔΔ

11.00: La Facultad de Ciencias Sociales de la UBA organiza cursos y talleres sobre producción radial y televisiva, agencia periodística, teatro, jazz, fotografía, tango, narrativa, crítica musical, entre otros. Informes en Marcelo T. de Alvear 2230, oficina 115, hasta las 18.

16.30: *La última tentación de Cristo*, film de Martin Scorsese. Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Repite a las 19 y 22.

18.00: Recital del pianista francés Jean-Pierre Armengaud, con obras de Satie, Milhaud y Debussy, dentro del ciclo presentado por el grupo musical Encuentros, que dirige Alicia Terzián. Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

18.30: *La maternidad después de los 40.* Tema del taller coordinado por Lucía Melamed, organizado por la Asociación Mutual de Psicólogos. Pueyrredón 510. Entrada libre.

19.00: Presentación del libro *Culturas Híbridas*, de Néstor García Canclini. Participan el autor, Oscar Landi, Mario Margulis, Luis Felipe Noé y Luis Alberto Romero. Facultad de Filosofía y Letras, Puán 470.

• Buenos Aires Video IV: Conferencia de Estrella de Diego, profesora de la Universidad Complutense de Madrid, quien hablará sobre el tema *A propósito del video*. ICI, Florida 943.

20.00: *Con humor el ajuste es mejor*. Tema de la charla que mantendrán con el público Carlos Abrevaya, Conrado Ceiger, Santiago Varela y Cristina Wargon, coordinados por Gustavo López. Organizada por el club de oyentes del programa radial "Con algunas cosas claras". Foro Gandhi, Montevideo 453.

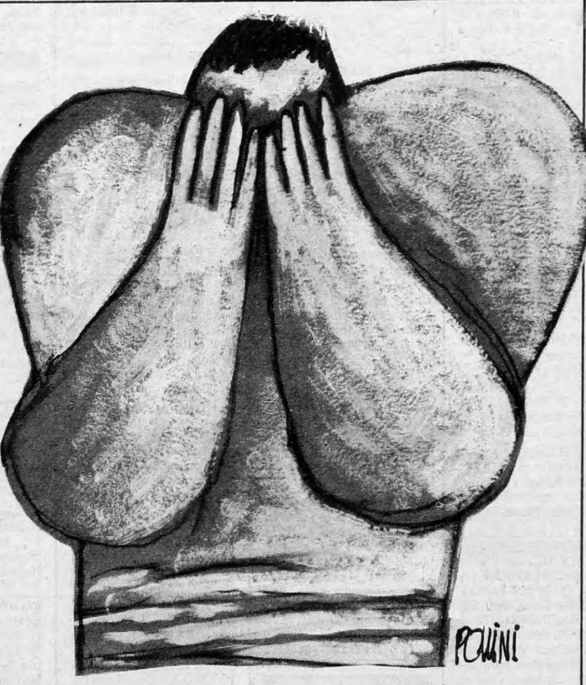
• *Arca Reggae* en vivo. Martes a las 20 en Balcarce 954.

20.30: Jazzología: presentación del grupo Tango XXX, con temas de Salgán, Piazzolla y propios. Sala Enrique Muiño del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

Un trabajo

(Por Antonio Dal Masetto)

Ahora, en el recuerdo, imágenes de gavilanes surcando el cielo ventoso más firmes que las figuras de esos tipos. Pero forzando un poco la memoria algo todavía se puede rescatar. Cinco hombres conmigo en aquel trabajo. Y el pibe Fernando, cocinero de doce años. Primero en camión hasta el pie del cerro, después materiales y provisiones por el cablecarril. Nosotros a subir caminando, un buen tirón, duro ejercicio para las rodillas. Durante un tiempo todavía árboles, pasto, arbustos. Más arriba sólo rocas, pedreros, viento frío. Nada memorable, salvo el placer del ascenso y allá abajo todo aquello. Mansilla obstinándose en elegir su propio camino, perdiéndose en un cañadón y llegando una hora más tarde. Después a descargar nuevamente y a pulso hasta el refugio, unos cien metros a un costado de la cumbre. Marcha lenta, la parte más penosa, terreno difícil, manchones de nieve. De vez en cuando un descanso para llenarse los ojos y a seguir. Al anochecer todavía arrastrando los últimos bultos y Fernando prendiendo fuego para la cena. Así que ahí estamos. Al frente, a la izquierda y atrás al vacío. A la derecha, el espinazo del cerro. Rápidamente la cena y todo el mundo instalado, a cada cual su cucheta, su manta, su rincón en la parte de arriba. Todos menos yo. Mi colchón sobre el piso, planta baja, espacio libre de ocho por ocho y afuera las montañas. Ventanales desde el techo al suelo, así que al despertar suficiente con levantar un poco la cabeza para ver a la altura de los ojos los picos nevados uno tras otro hacia el oeste. Todo demasiado grande, todo demasiado incomprensible y a veces la sospecha de estar gozando un privilegio. Nada despreciable ver anochecer allá arriba. Algunos días, cercados por un mar de nubes bajas, más bajas que el refugio, permanecemos aislados en esa espuma como en una isla en el cielo. A la mañana café negro y a trabajar. Primero el exterior aprovechando el buen tiempo, dos manos de asfáltica al techo de tejuelas y rasquetear las paredes de troncos. Mansilla ofreciéndose siempre para las tareas más duras. Chileno, un metro noventa, torpe, con una fuerza de cuatro, contando chistes sin parar, gozando de su propio sentido del humor y cantando mañana y tarde la misma canción: "Tengo dos callos plantales y eso me hace menos feliz". Al final del día, cena y charlar un rato antes de ir a dormir. Recuerdos y confesiones suscitadas por el vino y había que ver a los cinco mudos hablando del pasado y escarbando en la infancia. Parecía que desenterraran tesoros. En realidad, historias de miserias y hazañas insignificantes. También Mansilla tenía sus cosas. El enfrentamiento con un toro enfurecido en una estancia de Chile donde se había criado, el tiroteo a causa de una mujer y el tipo al que había baleado. "El hombre es un animal de costumbres", soltó una noche, y la risa breve y la mirada rápida hacia mi lado para comprobar el efecto de su frase y buscando aprobación. Otra vez, un cuento sobre homosexuales y en el medio el término filantropía que los demás no entendieron y entonces la explicación de Mansilla con lujo de detalles, dándose aires y siempre la risa breve. Y también su aspecto el día en que me llamó aparte para decirme que se marchaba. Todo el tiempo mirando el piso, dando vueltas, buscando las palabras. Quince minutos tratando de averiguar las razones y él empacado, obstinado en callar y finalmente la confesión. Estaba dolorido, ofendido, porque Uribe y no él había sido designado para una tarea de responsabilidad. Confesión, reproche velado y lágrimas en la cara quemada de Mansilla. Ahí está, todavía lo veo, hombre grande llorando frente a mí. Hombre grande, torpe, su historia anónima pesándole sobre el lomo, llorando lágrimas inútiles y sin recompensa en la punta del cerro y alrededor la noche inminente, el viento, las primeras estrellas. Y la incomodidad y la impotencia del que lo escucha, que no sabe qué hacer, que no sabe qué decir, que sólo puede quedarse quieto y callado mirando balbucear al hombre de metro noventa. Al final algunos argumentos aparecieron y Mansilla se tranquilizó como se tranquiliza un chico y decidió quedarse. Veinticinco días en total aquel trabajo. Los últimos retoques, el regreso, cada cual a cobrar y después a casa. Salvo Mansilla. Una semana encerrado en un prostíbulo donde lo mantuvieron borracho hasta que se le acabó la plata y después lo echaron a la calle.



CARTAS

Aclaración

He leído con atención la nota "Más de mil candidatos se prueban la toga de juez" aparecida en el ejemplar N° 1604 del 14 de agosto último y decidí enviar estas líneas para transmitirle dos breves consideraciones sobre ella. En primer lugar, aunque sé que los tiempos en periodismo fuerzan a sacrificar una exhaustiva corroboración de las informaciones, es preferible consultar directamente a los protagonistas de las noticias para asegurar una difusión fidedigna de los hechos que los involucran. A guisa de ejemplo, la multa en virtud de la cual se me ha excluido de las listas por la Comisión de la Magistratura me fue impuesta por la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y no por la Corte Suprema y fue por una cuestión de declinatoria de competencia y no de inhibitoria, como se desprende de la nota. En segundo lugar, si de evaluar los méritos de un magistrado se trata, creo preferible evitar comparaciones —siempre odiosas y fuente de discordias— y sopesar individualmente su valía humana y funcional. Lo contrario implica relativizar valores que estimo absolutos por esencia.

Luis Fernando Niño
Juez

Bosque

Parque Cariló, perteneciente al partido de Pinamar, es una maravillosa reserva de pinos de más de setenta años. Quien lo recorre resulta cautivado por lo mismo: copas frondosas donde viven innumerables especies de pájaros entre quienes el colibrí se vuelve protagonista; la ausencia de alumbrado público tanto como de cables que interfieran el paisaje; sus casas semiescondidas y sin demarcación medianera, y sobre todo, las calles de arena y tierra donde no sólo se recupera el viejo placer de caminar sino que resultan eficaces por su comportamiento ecológico. En febrero pasado, cuando Mar del Plata continuaba inundada después del temporal, en Cariló no quedaba más huella que la natural absorción por parte del terreno. Ante la amenaza de que Cariló fuese asfaltado, su Sociedad de Fomento, vecinos y propietarios se declararon pública y unánimemente en contra. Como escritora y artesana de Cariló quisiera acercar solamente esta pregunta: Si poseemos una noble y antigua mesa de caoba por la que muchas manos pasaron dejando su huella, formada por tablas porosas que le permiten respirar y perfumarnos; para cuya sencilla limpieza sólo necesitamos de un trapo húmedo y sobre la cual podemos apoyarnos sabiendo que formamos parte de algo vivo... ¿la forraríamos con plástico? Es nuestra obligación conocer profundamente la falsedad de ciertos "progresos".

Sandra Filippi
DNI 8.780.215

Auxilio

por Rep







